

CURRICULUM PER LA PUBBLICAZIONE

Claudia Del Gatto

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	DEL GATTO
NOME	CLAUDIA
DATA DI NASCITA	27/03/1987

Posizione attuale

- Docente a contratto presso l'Università Europea di Roma per l'insegnamento opzionale "Laboratorio di sperimentazione psicologica: l'Embodied cognition" da 6 cfu.
- Responsabile del coordinamento dei tirocinanti presso il Laboratorio di Psicologia cognitiva dell'Università Europea di Roma; Responsabile della partecipazione studentesca alle attività di ricerca del Laboratorio.
- Revisore per la rivista *Cognitive processing* (Springer)
- Segreteria del Coordinamento Accademico dell'Università Europea di Roma.

Formazione

- 2015** **Università Europea di Roma** **Roma, Italia**
- Nel luglio 2015 conseguimento titolo di Dottore di ricerca in Psicologia Cognitiva e Valutazione Clinica con una tesi dal titolo "La digitalizzazione del test di Corsi: nuove opportunità di investigazione della memoria visuo-spaziale" sotto la supervisione della prof.ssa Anna Contardi.
- 2012-2013** **Università "La Sapienza"** **Roma, Italia**
- Nell'ottobre 2013 superamento dell'Esame di Stato per l'abilitazione alla professione
- 2012-2013** **Università Europea di Roma** **Roma, Italia**
- Tirocinio professionalizzante di durata annuale svolto nel Laboratorio di Psicologia cognitiva nei settori M-PSI/01 e M-PSI/08
- 2009-2011** **Università Europea di Roma** **Roma, Italia**
- Frequenta il Corso di Laurea Specialistica in Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni. Consegue la Laurea Specialistica nel dicembre 2011 (voto 110 e lode) con una Tesi dal titolo "Un contributo sperimentale: aggiungendo informazioni all'identità di un oggetto nello spazio, è possibile incrementare il livello di performance?" (relatore: prof. Riccardo Brunetti).

2006-2009 **Università Europea di Roma** **Roma, Italia**

- Frequenta il Corso di Laurea Triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche, indirizzo in Psicologia del Lavoro e delle organizzazioni. Consegue la Laurea Triennale nel dicembre 2009 (voto 107/110) con una Tesi dal titolo *“La sincronizzazione come fluttuazione attentiva: un contributo sperimentale basato sulla modulazione dell’induzione metrica”* (relatore: prof. Riccardo Brunetti).

2000-2005 **Liceo Classico “Anco Marzio”** **Roma, Italia**

- Maturità classica.

Formazione artistica

1992-2004 **Formazione musicale** **Italia**

- Frequenta corsi privati di Pianoforte Classico, con la M^o Daniela Brandi e il M^o Giovanni Salmeri. Consegue nel 1998 la Licenza di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio “Casella” dell’Aquila. Partecipa nel 1999 al Concorso Pianistico Nazionale di Albenga con votazione di 80/100. Consegue nel 2002 Il Diploma di 5^o anno presso il “Conservatorio di S. Cecilia” di Roma.

2009-2013 **Formazione teatrale** **Italia**

- Nel 2009 partecipa al laboratorio teatrale condotto dal gruppo “Amaranta” presso l’Università Europea di Roma. Nell’Agosto 2010 frequenta uno stage residenziale condotto dall’attrice polacca Ewa Benesz con titolo “Le pratiche originarie dell’attore, le pratiche vocali, nell’atto di creare” svoltosi a Castiadas (CA). Nel settembre 2010 frequenta un workshop residenziale condotto dall’attore colombiano Jairo Cuesta sulla “Performance Ecology” presso la Casa-Laboratorio Vallenera, Lugnano in Teverina (TR). Nel 2011 ha lavorato con il Gruppo di ricerca sul canto tradizionale e sulle arti teatrali “Amaranta” presso la Casa-Laboratorio Vallenera, Lugnano in Teverina (TR). Nel luglio 2012 e 2013 partecipa ad un laboratorio teatrale intensivo condotto dal gruppo “Amaranta” presso l’Università Europea di Roma. Partecipa inoltre a un laboratorio sul canto tradizionale condotto dalla psicologa Antonella Marino.

Esperienze lavorative in ambito Psicologico

2018 - 2019 **Università Europea di Roma** **Roma, Italia**

- Docente co-titolare del corso opzionale “Laboratorio di sperimentazione psicologica: l’Embodied cognition” da 6 cfu

- 2017 - 2018** **Università Europea di Roma** **Roma, Italia**
- Docente co-titolare del corso opzionale “Tecniche di laboratorio applicate: dalla psicologia cognitiva alle neuroscienze” da 6 cfu.
- 2016 - 2017** **Università Europea di Roma** **Roma, Italia**
- Docente titolare del corso opzionale “Laboratorio di sperimentazione psicologica: l’Embodied Cognition” da 6 cfu.
- 2015 - 2016** **Università Europea di Roma** **Roma, Italia**
- Ha svolto un seminario dal titolo “Laboratorio di programmazione informatica” da 2 cfu.
- 2011 - 2017** **Università Europea di Roma** **Roma, Italia**
- Cultore della materia per gli insegnamenti di “Psicologia generale e storia della psicologia”; “Psicologia cognitiva e della personalità”; “Psychology and art”.
- 2012-2013** **Università Europea di Roma** **Roma, Italia**
- Ha svolto, per un anno, il primo e il secondo semestre del tirocinio professionalizzante seguendo diversi progetti di ricerca focalizzandosi su argomenti di attuale focus di interesse nel mondo scientifico come i *bias* attentivi e la risposta a stimolazioni emotigene. Ha condotto un estensivo studio della letteratura scientifica per arrivare alla stesura di disegni sperimentali che hanno portato a pubblicazione.
- 2012** **Università di Utrecht - Helholtz Institute** **Utrecht, Olanda**
- Assunta come “Researcher” per un progetto di 3 mesi, presso l’Università di Utrecht con un progetto dal titolo *Musical Mind* approfondendo uno studio sui pianisti con pratica di EEG. Ha avviato un altro progetto dal titolo *Sound localization* riguardante la localizzazione di suoni nello spazio con un apparato sperimentale creato ad hoc. Uso della piattaforma di programmazione *MatLab*. Approfondimento del programma *SPSS* sotto la supervisione del prof. Franco Delogu.
- 2010-2011** **Università Europea di Roma** **Roma, Italia**
- Ha svolto 200 ore di tirocinio curriculare presso il Laboratorio di ricerca di Psicologia Cognitiva dell’Università Europea di Roma.
- 2008-2009** **Orma Fluens** **Roma, Italia**
- Ha svolto 175 ore di tirocinio curriculare presso l’Associazione Culturale “Orma Fluens” con sede a Villa Lais, Roma. I contenuti formativi sono stati di approfondimento riguardo l’ambito di ricerca nel dominio della Psicologia dell’Arte e delle metodologie di ricerca dell’interazione uomo-macchina.

Ambiti di ricerca

- Attenzione dinamica
- Azione - percezione
- Programmazione delle azioni
- Memoria di lavoro visuo - spaziale
- Integrazione cross-modale e teorie motorie della cognizione
- Embodied Cognition
- Regolazione emozionale

Ricerche attualmente in corso

- Risonanza motoria
- Percezione multisensoriale
- Memoria di lavoro visuo-spaziale (test di Corsi)
- *Bias* attentivi
- Training attentivi
- Digitalizzazione di test su memoria e attenzione

Lingue

- Italiano: Madre Lingua; Inglese: Eccellente

Competenze informatiche

- Video scrittura, Fogli elettronici, Presentazioni: MS Office, OpenOffice e simili
- Ricerca bibliografica su database online
- Analisi Statistiche: "R", My Stat, SPSS, Statistica
- Sperimentazione Psicologica: Ambiente di programmazione Max/MSP, Matlab, Psychopy, Eye – Tracker, EEG
- Elaborazione Audio e Grafica: Adobe Audition e Adobe Photoshop
- Competenze area didattica Sistema informatico ESSE3

Pubblicazioni

Su riviste internazionali

1. Imperatori, C., Farina, B., Gnoni, V., Testani, E., Quintiliani, I., **Del Gatto, C.**, Indraccolo, A., Contardi, A., Speranza, A., Della Marca, G. (2013). Modifications of EEG Power Spectra in Mesial Temporal Lobe during n-back tasks of increasing difficulty. A sLORETA study. *Frontiers in Human Neuroscience*, 7. Doi: 10.3389/fnhum.2013.00109

2. Brunetti, R., **Del Gatto, C.**, & Delogu, F. (2014). eCorsi: implementation and testing of the Corsi block-tapping task for digital tablets. *Frontiers in psychology*, 5, 939. Doi: 10.3389/fpsyg.2014.00939
3. **Del Gatto, C.**, Brunetti, R., & Delogu, F. (2016). Cross-modal and intra-modal binding between identity and location in spatial working memory: The identity of objects does not help recalling their locations. *Memory*, 24, 603-615. Doi: <https://doi.org/10.1080/09658211.2015.1034137>
4. Contardi, A., Imperatori, C., Penzo, I., **Del Gatto, C.** & Farina, B. (2016). The association among difficulties in emotion regulation, hostility, and empathy in a sample of young Italian adults. *Frontiers in Psychology*. 7, 1068. Doi: 10.3389/fpsyg.2016.01068
5. Brunetti, R., **Del Gatto, C.**, Cavallina, C., Farina, B., & Delogu, F. (2016). Did I see your hand moving? The effect of movement-related information on the Corsi block tapping task. *Psychological research*, 1-9. Doi: 10.1007/s00426-016-0834-6
6. Brunetti, R., Indraccolo, A., **Del Gatto, C.**, Spence, C., & Santangelo, V. (2018). Are crossmodal correspondences relative or absolute? Sequential effects on speeded classification. *Attention, Perception, & Psychophysics*, 80, 527-534. Doi: 10.3758/s13414-017-1445-z
7. Delogu, F., Brunetti R., Inuggi, A., Campus, C., **Del Gatto, C.**, & D'Ausilio, A. That does not sound right: Sounds affect visual ERPs during a piano sight-reading task (under review in *Behavioural Brain Research*)
8. **Del Gatto, C.**, Indraccolo, A., Imperatori, C., Brunetti, R. Hungry for colours? Attentional bias for food crucially depends on perceptual information (in press).
9. Brunetti, R., Indraccolo, A., **Del Gatto, C.**, Farina, B., Imperatori, C., Fontana, E., Penzo, J., Valenti, E., Ardito, R., Adenzato, M. eStroop: a digital implementation (in press).

Comunicazioni orali

10. Brunetti, R., **Del Gatto, C.** Cross-modal and intra-modal binding between identity and location in spatial working memory. *Proceedings of the International Conference of Space Cognition - ICSC*, settembre 2012, Università "La Sapienza", Roma (IT).
11. Brunetti, R., Indraccolo, A., **Del Gatto, C.** Creativity in action: Exploring how physical action and posture affect convergent and divergent thinking. *Proceedings of the 16th European Workshop on Imagery and Cognition. EWIC*, 7-9 June 2018 / Padua, Italy.

Poster

12. **Del Gatto, C.**, Brunetti, R., Delogu, F., Del Grosso, E., D'ausilio, A. Words prime actions: how semantics affect facilitation and interference of motor programming. *Proceedings of the ESCOP 11*, settembre - ottobre 2011, San Sebastian (ES).
13. **Del Gatto, C.**, Del Grosso, E., D'Ausilio, A., Brunetti, R., Delogu, F. Correlati elettrofisiologici dell'integrazione audio-motoria nei pianisti. *Proceedings of "Musical (E) Motion"*, aprile 2012, Torvergata, Facoltà di Lettere e Filosofia. Roma (IT).
14. **Del Gatto, C.**, Imperatori, C., Brunetti, R. Facial feedback effect is modulated by emotional valence and by the human factor. *Proceedings of the ESCOP 13*, Agosto – settembre 2013, Budapest (HU).
15. Cavallina, C., **Del Gatto, C.**, Brunetti, R. The effects of space and time interactions on the corsi block tapping test: an investigation of the motor aspects of the task. *Proceedings of the International Conference of Space Cognition - ICSC*, settembre 2015, Università "La Sapienza", Roma (IT).
16. **Del Gatto, C.**, Indraccolo, A., Brunetti, R. Emotion regulation processes modulate attentional focus: alexithymic features provide additional evidence for the broaden-and-build model. *Proceedings of the ESCOP 2015*, settembre 2015, Paphos (CY).
17. Indraccolo, A., **Del Gatto, C.**, Cavallina, C., Delogu, F., Brunetti, R. The effect of movement-related information on visuo-spatial working memory: an explanation of the discrepancy between the traditional corsi block tapping task and digital ecorsi. (2017). *Proceedings of the International Convention of Psychological Science – ICPS 2017*, marzo 2017, Wien (AU).
18. Imperatori, C., Salvati, A., Valenti, E.M., **Del Gatto, C.**, Farina B. Default mode network alterations in subjects with bulimic symptoms: an eloretta study. *Proceedings of the 11th National Congress of the Italian Society for the Study of Eating Disorders (SISDCA) – 8 – 10 marzo 2018*, Rome (IT).

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum non contiene dati particolari di cui agli articoli 9 e 10 del Regolamento (UE) n. 2016/679.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che, ai sensi del d.lgs. 33/2013 e come stabilito dal bando di concorso, i curricula di tutti i candidati saranno pubblicati sul sito Web dell'Università Europea di Roma.

Data

20/12/2018

Luogo

ROMA

Firma

Claudia Del Gatto