

# Claudia Del Gatto – Curriculum Vitae et Studiorum

Nata a Roma, il 27/03/1987

E-mail: claudiadelgatto@gmail.com

## Posizione attuale

- Segreteria del Coordinamento Accademico
- Docente a contratto presso l'Università Europea di Roma per l'insegnamento opzionale "Tecniche di laboratorio applicate: dalla psicologia cognitiva alle neuroscienze" da 6 cfu.
- Responsabile del coordinamento dei tirocinanti presso il Laboratorio di Psicologia cognitiva dell'Università Europea di Roma; Responsabile della partecipazione studentesca alle attività di ricerca del Laboratorio.

## Formazione

- |                  |  |                     |
|------------------|--|---------------------|
| <b>2015</b>      | <b>Università Europea di Roma</b>  | <b>Roma, Italia</b> |
|                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Nel luglio 2015 conseguimento titolo di Dottore di ricerca in Psicologia Cognitiva e Valutazione Clinica con una tesi dal titolo "La digitalizzazione del test di Corsi: nuove opportunità di investigazione della memoria visuo-spaziale" sotto la supervisione della prof.ssa Anna Contardi e del prof. Riccardo Brunetti.</li></ul> |                     |
| <b>2012-2013</b> | <b>Università "La Sapienza"</b>  | <b>Roma, Italia</b> |
|                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Nell'ottobre 2013 superamento dell'Esame di Stato per l'abilitazione alla professione</li></ul>  |                     |

- 2012-2013**      **Università Europea di Roma**      **Roma, Italia**
- Tirocinio professionalizzante di durata annuale svolto nel Laboratorio di Psicologia cognitiva sotto la supervisione del prof. Riccardo Brunetti nei settori M-PSI/01 e M-PSI/08
- 2009-2011**      **Università Europea di Roma**      **Roma, Italia**
- Frequenta il Corso di Laurea Specialistica in Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni. Consegue la Laurea Specialistica nel dicembre 2011 (voto 110 e lode) con una Tesi dal titolo *“Un contributo sperimentale: aggiungendo informazioni all’identità di un oggetto nello spazio, è possibile incrementare il livello di performance?”* (relatore: prof. Riccardo Brunetti).
- 2006-2009**      **Università Europea di Roma**      **Roma, Italia**
- Frequenta il Corso di Laurea Triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche, indirizzo in Psicologia del Lavoro e delle organizzazioni. Consegue la Laurea Triennale nel dicembre 2009 (voto 107/110) con una Tesi dal titolo *“La sincronizzazione come fluttuazione attentiva: un contributo sperimentale basato sulla modulazione dell’induzione metrica”* (relatore: prof. Riccardo Brunetti).
- 2000-2005**      **Liceo Classico “Anco Marzio”**      **Roma, Italia**
- Maturità classica.

## **Formazione artistica**

- 1992-2004**      **Formazione musicale**      **Italia**
- Frequenta corsi privati di Pianoforte Classico, con la M<sup>o</sup> Daniela Brandi e il M<sup>o</sup> Giovanni Salmeri. Consegue nel 1998 la Licenza di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio “Casella” dell’Aquila. Partecipa nel 1999 al Concorso Pianistico Nazionale di Albenga con votazione di 80/100. Consegue nel 2002 Il Diploma di 5° anno presso il “Conservatorio di S. Cecilia” di Roma.
- 2009-2013**      **Formazione teatrale**      **Italia**
- Nel 2009 partecipa al laboratorio teatrale condotto dal gruppo “Amaranta” presso l’Università Europea di Roma. Nell’Agosto 2010 frequenta uno stage residenziale condotto dall’attrice polacca Ewa Benesz con titolo *“Le pratiche originarie dell’attore, le pratiche vocali, nell’atto di creare”* svoltosi a Castiadas (CA). Nel settembre 2010 frequenta un workshop residenziale condotto dall’attore colombiano Jairo Cuesta sulla *“Performance Ecology”* presso la Casa-Laboratorio Vallenera, Lugnano in Teverina (TR). Nel 2011 ha

lavorato con il Gruppo di ricerca sul canto tradizionale e sulle arti teatrali “Amaranta” presso la Casa-Laboratorio Vallenera, Lugnano in Teverina (TR). Nel luglio 2012 e 2013 partecipa ad un laboratorio teatrale intensivo condotto dal gruppo “Amaranta” presso l’Università Europea di Roma. Partecipa inoltre a un laboratorio sul canto tradizionale condotto dalla psicologa Antonella Marino.

## **Esperienze lavorative in ambito Psicologico**

- 2017 - 2018      Università Europea di Roma      Roma, Italia**
- Docente co-titolare del corso opzionale “Tecniche di laboratorio applicate: dalla psicologia cognitiva alle neuroscienze” da 6 cfu.
- 2016 - 2017      Università Europea di Roma      Roma, Italia**
- Docente titolare del corso opzionale “Laboratorio di sperimentazione psicologica: l’Embodied Cognition” da 6 cfu.
- 2015              Università Europea di Roma      Roma, Italia**
- Ha svolto un seminario dal titolo “Laboratorio di programmazione informatica” da 2 cfu.
- 2011 - 2017      Università Europea di Roma      Roma, Italia**
- Cultore della materia per gli insegnamenti di “Psicologia generale e storia della psicologia”; “Psicologia cognitiva e della personalità”; “Psychology and art”.
- 2012-2013      Università Europea di Roma      Roma, Italia**
- Ha svolto, per un anno, il primo e il secondo semestre del tirocinio professionalizzante seguendo diversi progetti di ricerca focalizzandosi su argomenti di attuale focus di interesse nel mondo scientifico come i *bias* attentivi, la risposta a stimolazioni emotigene e i neuroni specchio. Ha condotto un estensivo studio della letteratura scientifica per arrivare alla stesura di disegni sperimentali che hanno portato a pubblicazioni su riviste scientifiche.
- 2012      Università di Utrecht - Helmholtz Institute      Utrecht, Olanda**
- Assunta come “Researcher” per un progetto di 3 mesi, presso l’Università di Utrecht con un progetto dal titolo *Musical Mind* approfondendo uno studio sui pianisti con pratica di EEG. Ha avviato un altro progetto dal titolo *Sound localization* riguardante la localizzazione di suoni nello spazio con un apparato sperimentale

creato ad hoc. Uso della piattaforma di programmazione *MatLab*.  
Approfondimento del programma *SPSS*.

**2010-2011                      Università Europea di Roma                      Roma, Italia**

- Ha svolto 200 ore di tirocinio presso il Laboratorio di ricerca di Psicologia Cognitiva dell'Università Europea di Roma.

**2008-2009                      Orma Fluens                      Roma, Italia**

- Ha svolto 175 ore di tirocinio presso l'Associazione Culturale "Orma Fluens" con sede a Villa Lais, Roma. I contenuti formativi sono stati di approfondimento riguardo l'ambito di ricerca nel dominio della Psicologia dell'Arte e delle metodologie di ricerca dell'interazione uomo-macchina.

**Ambiti di ricerca**

- Attenzione dinamica
- Azione - percezione
- Programmazione delle azioni
- Memoria di lavoro visuo - spaziale
- Integrazione cross-modale e teorie motorie della cognizione
- Embodied Cognition
- Regolazione emozionale

**Ricerche attualmente in corso**

- Risonanza motoria
- Percezione multisensoriale
- Memoria di lavoro visuo-spaziale (test di Corsi)
- *Bias* attentivi
- Training attentivi
- *Facial feedback effect*

**Lingue**

- Italiano: Madre Lingua; Inglese: Eccellente

**Competenze informatiche**

- Video scrittura, Fogli elettronici, Presentazioni: MS Office, OpenOffice e simili
- Ricerca bibliografica su database online
- Analisi Statistiche: "R", My Stat, SPSS, Statistica
- Sperimentazione Psicologica: Ambiente di programmazione Max/MSP, Matlab, Psychopy, Eye – Tracker, EEG

- Elaborazione Audio e Grafica: Adobe Audition e Adobe Photoshop
- Competenze area didattica Sistema informatico ESSE3

## Pubblicazioni

### *Su riviste internazionali*

1. Imperatori, C., Farina, B., Gnoni, V., Testani, E., Quintiliani, I., **Del Gatto, C.**, Indraccolo, A., Contardi, A., Speranza, A., Della Marca, G. (2013). Modifications of EEG Power Spectra in Mesial Temporal Lobe during n-back tasks of increasing difficulty. A sLORETA study. *Frontiers in Human Neuroscience*, 7. Doi: 10.3389/fnhum.2013.00109
2. Brunetti, R., **Del Gatto, C.**, & Delogu, F. (2014). eCorsi: implementation and testing of the Corsi block-tapping task for digital tablets. *Frontiers in psychology*, 5, 939. Doi: 10.3389/fpsyg.2014.00939
3. **Del Gatto, C.**, Brunetti, R., & Delogu, F. (2016). Cross-modal and intra-modal binding between identity and location in spatial working memory: The identity of objects does not help recalling their locations. *Memory*, 24, 603-615. Doi: <https://doi.org/10.1080/09658211.2015.1034137>
4. Contardi, A., Imperatori, C., Penzo, I., **Del Gatto, C.** & Farina, B. (2016). The association among difficulties in emotion regulation, hostility, and empathy in a sample of young Italian adults. *Frontiers in Psychology*. 7, 1068. Doi: 10.3389/fpsyg.2016.01068
5. Brunetti, R., **Del Gatto, C.**, Cavallina, C., Farina, B., & Delogu, F. (2016). Did I see your hand moving? The effect of movement-related information on the Corsi block tapping task. *Psychological research*, 1-9. Doi: 10.1007/s00426-016-0834-6
6. Brunetti, R., Indraccolo, A., Del Gatto, C., Spence, C., & Santangelo, V. (2018). Are crossmodal correspondences relative or absolute? Sequential effects on speeded classification. *Attention, Perception, & Psychophysics*, 80, 527-534. Doi: 10.3758/s13414-017-1445-z

### *Comunicazioni orali*

1. Brunetti, R., **Del Gatto, C.** Cross-modal and intra-modal binding between identity and location in spatial working memory. *Proceedings of the International Conference of Space Cognition - ICSC*, settembre 2012, Università "La Sapienza", Roma (IT).

## Poster

1. **Del Gatto, C.**, Brunetti, R., Delogu, F., Del Grosso, E., D'ausilio, A. Words prime actions: how semantics affect facilitation and interference of motor programming. *Proceedings of the ESCOP 11*, settembre - ottobre 2011, San Sebastian (ES).
2. **Del Gatto, C.**, Del Grosso, E., D'Ausilio, A., Brunetti, R., Delogu, F. Correlati elettrofisiologici dell'integrazione audio-motoria nei pianisti. *Proceedings of "Musical (E) Motion"*, aprile 2012, Torvergata, Facoltà di Lettere e Filosofia. Roma (IT).
3. **Del Gatto, C.**, Imperatori, C., Brunetti, R. Facial feedback effect is modulated by emotional valence and by the human factor. *Proceedings of the ESCOP 13*, Agosto – settembre 2013, Budapest (HU).
4. Cavallina, C., **Del Gatto, C.**, Brunetti, R. The effects of space and time interactions on the corsi block tapping test: an investigation of the motor aspects of the task. *Proceedings of the International Conference of Space Cognition - ICSC*, settembre 2015, Università "La Sapienza", Roma (IT).
5. **Del Gatto, C.**, Indraccolo, A., Brunetti, R. Emotion regulation processes modulate attentional focus: alexithymic features provide additional evidence for the broaden-and-build model. *Proceedings of the ESCOP 2015*, settembre 2015, Paphos (CY).
6. Indraccolo, A., **Del Gatto, C.**, Cavallina, C., Delogu, F., Brunetti, R. The effect of movement-related information on visuo-spatial working memory: an explanation of the discrepancy between the traditional corsi block tapping task and digital ecorsi. (2017). *Proceedings of the International Convention of Psychological Science – ICPS 2017*, marzo 2017, Wien (AU).
7. Imperatori, C., Salvati, A., Valenti, E.M., **Del Gatto, C.**, Farina B. Default mode network alterations in subjects with bulimic symptoms: an eloreta study. *Proceedings of the 11th National Congress of the Italian Society for the Study of Eating Disorders (SISDCA) – 8 – 10 marzo 2018*, Rome (IT).

**Partecipazione a  
convegni**

- 11th National Congress of the Italian Society for the Study of Eating Disorders 2018 – marzo 2018, Roma (Italia)
- ESCOP 2015 - settembre 2015, Paphos (Cipro)
- ESCOP 2013 - settembre 2013, Budapest (Bulgaria)
- Psicologia e libertà - luglio 2013, Università Europea di Roma, Roma (Italia)
- ICSC - settembre 2012, Università La Sapienza, Roma (Italia)
- Musical (E) MOTION - aprile 2012, Università di Tor Vergata, Roma (Italia)
- ESCOP 2011 - settembre/ottobre 2011, San Sebastian (Spagna)

La sottoscritta Claudia Del Gatto conferma che quanto sopra dichiarato risponde a verità ai sensi delle norme in materia di dichiarazioni sostitutive di cui gli artt. 46 e seguenti del D.P.R. 445/2000 e autorizza il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti della legge 31.12.96, n. 675 per le finalità connesse alla presente candidatura.