

Università Europea di Roma

Regolamento del Master di primo livello "Teatro e Arti Sociali – Formazione per conduttori" AA 2018-2019

Articolo 1 - Istituzione e organo di gestione

Viene istituito il Master di primo livello " Teatro e Arti Sociali – Formazione per conduttori", per l'Anno Accademico 2018-2019, presso l'Università Europea di Roma. Il corso ha una durata complessiva di 12 mesi, da Luglio 2018 a Giugno 2019. Il Corso è gestito dal Consiglio Didattico-Scientifico (CDS), nominato dal Consiglio dei Corsi di Studio in Psicologia dell'Università Europea di Roma. Il Consiglio Didattico-Scientifico è presieduto dal Direttore del Corso, anch'esso nominato dal Consiglio dei CdS in Psicologia. Il CDS e il Direttore rimangono in carica per tutta la durata del Master.

Articolo 2 - Organizzazione e didattica

Il Master è amministrato dall'Università Europea di Roma, che si occupa della gestione degli aspetti finanziari, amministrativi e logistici coadiuvata dai partner in compartecipazione. Il Corso si articola in un periodo di didattica intensiva e residenziale (Summer School) e una serie di 10 week-end didattici intensivi dislocati sul territorio italiano e internazionale (a Roma e presso altre sedi). I docenti impegnati nella didattica verranno nominati dal CDS. Le date di svolgimento della Summer School e dei week-end intensivi verranno definite dal CDS. La didattica sarà articolata in: laboratori esperienziali, seminari di approfondimento, lezioni frontali, *project-work*. Il percorso didattico è interamente sviluppato in presenza (non si prevede la possibilità di didattica a distanza).

Articolo 3 – Quota d'iscrizione

Il costo del corso viene fissato in € 2550,00 (esenti IVA). L'importo sarà rateizzabile in tre rate (rispettivamente di € 1000,00, 900,00 e 650,00) pagabili nelle modalità che saranno stabilite dall'amministrazione dell'Università. Il costo dà diritto a partecipare alla didattica della Summer School e dei 10 week-end intensivi. Il costo non include le spese di viaggio, vitto e alloggio per ognuno degli appuntamenti didattici. È prevista la possibilità di iscriversi come uditori alla Summer School e ad alcuni dei week-end intensivi. Il costo di partecipazione come uditore alla Summer School è fissato in 500,00 € e in 80,00 € per ogni week-end intensivo.

Al raggiungimento del minimo di iscritti (non uditori) per il corso (10), il CDS può decidere l'assegnazione di alcune borse di studio, che sconteranno la quota d'iscrizione di un quantitativo a discrezione del CDS.

Articolo 4 – Partecipanti e requisiti di ammissione

Possono partecipare al Master, senza limitazioni di età e cittadinanza, laureati e professionisti in possesso di una laurea triennale (almeno di primo livello) in Psicologia, discipline dello Spettacolo, Scienze della Formazione e/o Educazione, Pedagogia. Infine possono accedere al Master studenti in possesso di titoli accademici affini rilasciati in base ad ordinamenti previgenti (preferibilmente in Storia dell'arte e spettacolo, Lettere e DAMS), studenti provenienti dalle Accademie di Belle Arti e dalle Accademie d'Arte Drammatica e studenti provenienti dal conservatorio (reparto AFAM del MIUR).

Al Master è possibile iscriversi previa domanda di iscrizione e dopo aver superato un colloquio motivazionale con una commissione di docenti nominati dal CDS.

4.1 - Ammissione dei candidati in possesso di titolo accademico conseguito all'estero

Possono accedere al Master candidati in possesso di un titolo accademico equiparabile per durata e contenuto al titolo accademico italiano richiesto per l'accesso al corso. I candidati in possesso di un titolo accademico conseguito all'estero dovranno far pervenire, inderogabilmente entro la data di scadenza per l'iscrizione, la seguente documentazione: - Fotocopia della Dichiarazione di Valore e delle certificazioni universitarie tradotte in italiano del titolo conseguito all'estero rilasciate dalle competenti rappresentanze diplomatiche o consolari italiane del paese in cui hanno conseguito il titolo. La dichiarazione di valore è indispensabile a valutare se il titolo posseduto dal candidato è idoneo all'ammissione al Master in relazione al livello dello stesso. La Dichiarazione di Valore deve contenere le seguenti informazioni riguardanti il titolo di studio universitario posseduto: 1. dati anagrafici dello studente titolare; 2. stato giuridico e natura dell'istituzione rilasciante; 3. requisiti di accesso al corso di studio conclusosi con quel titolo (anni complessivi di scolarità preuniversitaria); 4. denominazione e durata legale del corso di studio e impegno globale richiesto allo studente in crediti o in ore; 5. indicazione del ciclo di studio di appartenenza (se 1° ciclo o 2° ciclo); 6. indicazione della carriera universitaria cui il titolo posseduto dà accesso (specificare se il titolo conseguito consente, in loco, l'accesso a corsi di 2° ciclo/Master Degree oppure a corsi di 3° ciclo/PhD) In mancanza delle suddette informazioni le Dichiarazioni di Valore non saranno valide.

Articolo 5 – Incompatibilità

Ai sensi dell'art. 142 del T.U. 1592/1933 è vietato iscriversi

contemporaneamente a più corsi di studi universitari: pertanto i partecipanti al Master di cui al presente bando non possono iscriversi nello stesso anno accademico ad altri Master, Scuole di Specializzazione, Dottorati di Ricerca, Corsi di Laurea e Laurea Magistrale. L'incompatibilità è estesa anche ai titolari di Assegni di Ricerca (avviso del MIUR dell'8/04/2011 consultabile all'interno del sito riservato <https://ateneo.cineca.it/assegnisti/>). Fanno eccezione i corsi di Alta Formazione e di Formazione.

Articolo 6 – Passaggio e/o trasferimento

Non è consentito il passaggio e/o il trasferimento da un corso di Master ad altro corso di Master.

Articolo 7 – Rinuncia

I partecipanti ammessi che intendono rinunciare al Master devono darne comunicazione scritta al Direttore. Le quote d'iscrizione eventualmente già pagate non sono rimborsabili.

Articolo 8 - Tirocinio ed esperienza sul campo

A partire da Settembre 2018, i partecipanti potranno effettuare delle "visite" in alcuni contesti in cui viene applicato il Teatro a finalità sociali: Scuola, Carcere, contesti Psichiatrici e Socio-sanitari, contesti Interculturali. Ogni visita prevede almeno 2 incontri in uno specifico contesto, in orari e date da concordare con la struttura e il responsabile dell'attività. Entro Dicembre 2018, ogni partecipante è tenuto ad effettuare almeno 3 visite in 3 contesti diversi, che avranno la funzione di facilitarlo nella scelta del tirocinio. Tali esperienze sul campo dovranno corrispondere ad un monte complessivo di almeno 50 ore.

Il tirocinio è obbligatorio e prevede almeno 200 ore da svolgersi nel corso dell'anno accademico. Il tirocinio deve essere tassativamente completato entro il mese di Giugno 2019 e può essere svolto in uno o due contesti diversi di applicazione del teatro. Le sedi dei tirocini possono essere scelte tra quelle consigliate e suggerite dalla Direzione, oppure può essere proposta una struttura che dovrà essere approvata dal CDS e successivamente accreditata tramite apposita convenzione presso l'Università Europea di Roma. Per la proposta di un contesto-struttura in cui svolgere il tirocinio, è necessario: a) fornire dati e riferimenti della struttura, b) motivare la proposta. Per l'attivazione di convenzioni per i tirocini, ogni allievo deve comunicare alla segreteria didattica, al Direttore e all'ufficio Job-placement e tirocini dell'Università la scelta, in modo da poter ufficializzare la procedura di avvio del percorso di tirocinio.

Articolo 9 – Esame finale, prova in itinere e riconoscimento

Al termine del Master, previo superamento dell'esame finale da sostenersi nella sede dell'Università Europea di Roma in presenza, viene rilasciato ai partecipanti un Diploma di Master di primo livello. I partecipanti hanno diritto ad accedere all'esame finale, a condizione che abbiano frequentato almeno l'80% delle attività previste. Tale 20% di assenze tollerabili sono da intendersi come relative al 20% della Summer School e al 20% dei week-end intensivi. Il Master prevede anche una prova in itinere nel week-end previsto per Febbraio 2019, da sostenersi in presenza: la valutazione ottenuta in questa prova sarà tenuta in considerazione nello svolgimento dell'esame finale. L'esame finale verterà sulla discussione della tesi-progetto e su di una prova pratica di conduzione. Il Corso prevede l'assegnazione di CFU, così suddivisi:

- Attività didattica frontale (13 CFU)
 - Elementi di psicopatologia (1CFU – M-PSI/08)
 - Elementi di Psicologia dello sviluppo (1CFU – M-PSI/04)
 - Tipologie d'intervento del Teatro Sociale e Civile (2CFU – L-ART/05)
 - Drammaturgia sociale e scrittura scenica (1CFU L-ART/05)
 - Psicologia e psicoanalisi dell'arte (2CFU – M-PSI/01)
 - Linguaggi multimediali nell'intervento sociale (1CFU – ING-INF/05)
 - Metafora e narrazione (1CFU – M-FIL/03)
 - Drammaterapia: catarsi e distanza estetica (1CFU – M-PSI/08)
 - Progettazione e verifica di attività di teatro Sociale (2CFU – SECS-P/10)
 - Contesti applicativi: scuola, carcere, disabilità psico-fisica, intercultura (1CFU – L-ART/05)

- Laboratori esperienziali di gruppo (25 CFU)
 - Metodologie e tecniche della conduzione del gioco e dell'animazione (4CFU – M-PED/03)
 - Laboratorio di Drammaterapia: Il lavoro del conduttore su se stesso (4CFU – M-PSI/07)
 - Prevenzione e riabilitazione del disagio fisico e psichico attraverso la mediazione artistica (3CFU – M-PSI/08)
 - Tecniche di improvvisazione e costruzione scenica (2CFU – L-ART/05)
 - Metodologie e tecniche della creatività (2CFU – M-PSI/01)
 - Laboratorio di Drammaterapia (4CFU – M-PSI/08)
 - Laboratorio di Musicoterapia (2CFU – M-PSI/08)
 - Linguaggi e tecniche del corpo (2CFU – L-ART/05)
 - Gestione dei conflitti e delle dinamiche di gruppo (2CFU – M-PSI/05)

- Esperienze di tirocinio sul campo (10 CFU)
- Studio individuale e produzione di elaborati scritti (5 CFU)

- Studio guidato, *tutoring* e tesi-progetto finale (7 CFU)

Articolo 10 – Scadenze

I partecipanti devono pre-iscriversi al Corso compilando una domanda di iscrizione e inviando il proprio curriculum vitae entro il 20 Maggio 2018, per sostenere un colloquio di ammissione. I colloqui di ammissione potranno essere svolti in presenza, presso la sede dell'Università Europea, oppure via videoconferenza. I colloqui verranno condotti entro il 25 Giugno 2018. Gli ammessi al corso dovranno quindi versare la prima rata entro il 10 Luglio 2018; la seconda rata entro il 10 Dicembre 2018 e la terza entro il 10 Marzo 2019 (cfr. Articolo 3 del presente Regolamento).