

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA DI

MARIA BUCCOLO Ph.D

E-mail: maria.buccolo@unier.it

A – POSIZIONE LAVORATIVA

Dal 1 settembre 2023 in corso. Ricercatrice a T. D. ai sensi dell'art. 24, comma 3 lett. a) della Legge n. 240/2010 per il Settore concorsuale 11/D1-Pedagogia e Storia della Pedagogia (S.S.D. M-PED/01 Pedagogia Generale e Sociale) presso L'Università Europea di Roma.

Incarico di collaborazione professionale presso il Dipartimento dei Servizi Educativi e Scolastici del Comune di Roma Capitale. Formazione e aggiornamento per il personale educativo dei servizi integrati 0-6 anni.

Dal 1° Settembre 2022 al 31 agosto 2023 docente di scuola primaria in distacco con funzione di Tutor Organizzatore presso il CDL in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università degli Studi di Roma Tre.

Docente di scuola Primaria (area comune), dall'1 Settembre 2017 in ruolo mediante chiamata diretta, in seguito alla vincita di concorso pubblico 2016 (Graduatoria Regione Lazio: posizione 15°) presso l'I.C. "Via del Calice" di Roma. Ruoli ricoperti presso l'I.C. sino al 30 Giugno 2021: Referente della Formazione, Referente del Tirocinio, Membro del Comitato dei Progetti, Membro del comitato di Valutazione dei docenti.

B – TITOLI

13/11/2020 Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) come Professore Universitario di Seconda Fascia, per il settore 11/D1 Pedagogia Generale e Sociale.

2016 Abilitazione all'insegnamento nella Scuola Primaria tramite concorso pubblico per esami e titoli, MIUR, USR Lazio.

2016 Abilitazione all'insegnamento nella Scuola dell'infanzia tramite concorso pubblico per esami e titoli, MIUR, USR Lazio.

2005 Borsa di studio per lo svolgimento di corsi di perfezionamento post-lauream ed attività di ricerca all'estero per titoli ed esami, bandita dall'Università degli Studi di Bari ed espletata presso Facoltà di Scienze dell'Educazione, Centre d'études en éducation-CREN, Università di Nantes, Francia.

2005 Conseguimento del titolo di **Dottore di Ricerca** in "Progettazione e Valutazione dei Processi Formativi" (XVII ciclo Dottorato con Borsa di Studio Triennale) presso il Dipartimento di Scienze

Pedagogiche e Didattiche dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", riportando il seguente giudizio finale: *"Le ricerche oggetto della tesi sono originali e innovative. Le metodologie utilizzate appaiono ben calibrate rispetto al piano di lavoro. I risultati sono originali ed analizzati con ottimo senso critico. Nell'esposizione la candidata ha dimostrato ottima e vivace capacità argomentativa nonché conoscenza delle problematiche trattate. La Commissione unanime giudica eccellente il lavoro svolto"*. Titolo conseguito il 17/03/2005

2004 Corso di **Perfezionamento in Didattica della Scrittura** presso il Dipartimento di Scienze Pedagogiche e Didattiche dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".

2001 Conseguimento del diploma di **Laurea in Scienze dell'Educazione** (Laurea quadriennale, Vecchio Ordinamento) indirizzo: Esperto nei Processi Formativi, presso L'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", con votazione 110/110 e Lode, discutendo una tesi in Pedagogia Sperimentale dal titolo: *"La metafora per andare oltre... Studio di caso: comunicare attraverso le metafore nei contesti di Learning Organization"*.

2000 **Abilitazione all'insegnamento per la scuola dell'Infanzia** tramite concorso pubblico per esami e titoli presso il Provveditorato agli Studi di Bari.

C – COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Madrelingua: Italiano

	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
INGLESE	B 1		B 1		B1		B1		B 1	
FRANCESE	C 1		C 1		C1		C1		C 1	
SPAGNOLO	B 1		B 1		B1		B1		B 1	

Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (<https://rm.coe.int/quadro-comune-europeo-di-riferimento-per-le-lingue-apprendimento-inseg/1680a52d52>).

Uso professionale di programmi informatici per la didattica, la ricerca e la gestione organizzativa. Ottima conoscenza del pacchetto Office e navigazione in Internet. Buona conoscenza di piattaforme e altri ambienti virtuali per la progettazione e l'erogazione di attività di didattica a distanza.

D – ATTIVITÀ DI RICERCA E PRODUZIONE SCIENTIFICA

LINEE EVOLUTIVE DI RICERCA

Dagli anni della laurea a tutt'oggi, la sottoscritta ha svolto attività di studio e di ricerca individuale e di gruppo, maturando precisi interessi per i temi della Pedagogia della formazione nei suoi aspetti teorici e metodologici, con particolare attenzione ai modelli pedagogici e didattici riferibili all'età adulta nell'ottica della lifelong learning sia in ambito formale, non formale e informale sia in una logica di integrazione degli apprendimenti. Lo studio dei modelli si è venuto configurando via via come preciso interesse di ricerca per le questioni inerenti la progettazione, lo sviluppo e la valutazione dell'efficacia e della qualità dell'intervento educativo e formativo attraverso un costante lavoro di sperimentazione e di validazione sul campo. All'interno di questo ambito, è maturata un'attenzione specifica per le metodologie della formazione esperienziale (Teatro e Gioco), in particolare, per i metodi a forte dimensione partecipativa e sociale (ricerca-azione, ricerca partecipativa, formazione intervento) per la valorizzazione e il protagonismo del soggetto nel processo di apprendimento. Gli esiti di tali studi si sono concretizzati all'interno di ricerche in ambito internazionale (Facoltà di Scienze del Gioco, Università di Parigi XIII e Théâtre à la Carte di Parigi) e sono successivamente confluiti nel percorso di Dottorato di Ricerca e nella Tesi. L'approdo di questa ricerca pluriennale è stata la sperimentazione e validazione nell'ambito di numerosi progetti di Ricerca-intervento in ambito Europeo (TEJACO - Teatro e gioco per favorire il cambiamento nelle organizzazioni-Progetto Europeo: Programma di educazione e formazione continua - 2007/2013 Leonardo da Vinci - Progetti multilaterali di Trasferimento dell'innovazione) e internazionale (Progetto di internazionalizzazione della ricerca Interlinkplus, programmi per l'incentivazione del processo di internazionalizzazione del sistema universitario Italia-America Latina-M.I.U.R) e il P.R.I.N. sulle Professioni educative e formative, ricerca che dato vita alla Legge 205/2017 per il riconoscimento di queste figure professionali.

La linea degli studi dei prossimi anni proseguirà sulla formazione alle professioni (docenti, educatori e formatori) e sull'educazione emotiva nei processi di insegnamento-apprendimento, quale nuova frontiera di lavoro educativo e formativo per l'interpretazione e la valorizzazione del potenziale conoscitivo per lo sviluppo umano locale, sia nella dimensione individuale che di comunità.

Interessi di ricerca:

- Educazione emotiva nei processi di insegnamento-apprendimento
- Formazione dei professionisti dell'educazione e della formazione
- Orientamento formativo e educabilità dei talenti
- Work-based learning, apprendimento duale e capability approach in chiave pedagogica.
- Pedagogia del gioco per la prima infanzia
- Metodologie di formazione esperienziale (Teatro-Gioco) centrate sul learning by doing

Dal 2020 - 2022 Progetto di ricerca internazionale: *"Time, my time, our time, in the days of Covid-19"*. (Paesi aderenti: Italia, Spagna, Francia, Grecia) Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Roma Tre.

Dal 2014 - 2019 Attività di ricerca e formazione all'interno del gruppo di lavoro dell'osservatorio di ricerca sulle "Professioni educative" presente all'interno dello Sportello di consulenza e supervisione socio educativa del CDL "Educatore Professionale di Comunità", Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Roma Tre.

2014 Incarico di attività professionale nell'ambito della ricerca bibliografica sul tema "Professioni Educative e Mercato del Lavoro" Dipartimento di Scienze della Formazione Università degli Studi di Roma Tre.

2009/13 Attività di Ricerca, consulenza, formazione e supervisione pedagogica in seguito all'accordo di convenzione firmato tra l'Università degli Studi di Roma Tre Dipartimento di Scienze della Formazione e il Comune di Roma Capitale all'interno del Piano di Aggiornamento e Formazione rivolto alle Educatrici dei Nidi ed alle insegnanti delle Scuole dell'Infanzia del Comune di Roma Capitale.

01/07/ 2009 al 30/09/ 2010 *Assegno di ricerca* all'interno del PRIN 2007 (Programma di Interesse Nazionale M.I.U.R.) dal titolo: "Indagine nazionale per il riconoscimento delle professioni educative e formative nel contesto europeo: quali professioni, con quale profilo pedagogico e relativa formazione, per quale lavoro". Settore disciplinare M-PED/03. Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Formativi e Culturali, Università degli Studi di Firenze. Direzione Scientifica: Prof. P. Orefice, Coordinamento del Progetto: Prof. Carlo Fratini. Ruolo: Ricercatore a tempo determinato, Project manager, coordinamento delle attività di ricerca e formazione. Ricerca sul tema del riconoscimento delle Competenze nel Quadro Europeo delle Qualifiche.

Dal 2007 al 2009 Coordinamento delle attività di sperimentazione della metodologia del Teatro d'Impresa in Italia all'interno del Progetto Europeo "Leonardo da Vinci Transfert" dal Titolo: TEJACO "*Théâtre et jeux pour l'accompagnement du changement dans les organisations*"- Il teatro e il gioco per favorire il cambiamento nelle organizzazioni. Camera di Commercio di Nantes-Francia e CNAM di Nantes. Unità di Ricerca Italiana, Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Formativi e Culturali, Università degli Studi di Firenze. Direzione Scientifica: Prof. P. Orefice. La base scientifica di partenza di tale Progetto sono stati i risultati della Tesi di Dottorato della Sottoscritta.

2007 Incarico professionale di ricerca, progettazione e coordinamento delle attività didattiche del Corso di Formazione Continua "Innovare l'impresa Artigiana: creazione di nuove competenze per la gestione delle micro-imprese fiorentine". Presso l'Università degli Studi di Firenze in collaborazione con la Confartigianato di Firenze, Camera di Commercio e Firenze Tecnologia

Dal 2006 al 2008 attività di ricerca all'interno Progetto U-Maya: Firenze e la Toscana per l'Università Maya. Il Progetto per la realizzazione di una Università Maya in Guatemala secondo un modello di Università comunitaria, centrata sulla tutela della cultura Maya e aperta a riflessioni e ricerche sulle problematiche interculturali e della globalizzazione. Coordinamento: Prof. P. Orefice, Università degli Studi di Firenze.

Dal 30/06/2006 al 1/07/2008 *Assegno di Ricerca* (Settore disciplinare M-PED/01) sul Progetto di internazionalizzazione della ricerca Interlinkplus (programmi per l'incentivazione del processo di internazionalizzazione del sistema universitario collaborazioni interuniversitarie internazionali-Italia-America Latina-M.I.U.R.) dal Titolo: Sviluppo Umano Locale e cooperazione internazionale: potenziale umano e patrimonio territoriale per lo sviluppo sostenibile endogeno. Riflessioni su teorie, metodi ed esperienze interdisciplinari nel rapporto tra saperi locali e globali. Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Formativi e Culturali, Università degli Studi di Firenze. Coordinatore della Ricerca: Prof. P. Orefice. Ruolo: Ricercatore a tempo determinato, Project manager, gestione del progetto e coordinamento delle attività di ricerca e formazione in Italia e all'estero.

Dal 2006 al 2014 Collaborazione in qualità di ricercatrice all'interno dei progetti internazionali di studio, formazione e ricerca di responsabilità della Cattedra Transdisciplinare Unesco di Sviluppo Umano e Cultura di Pace dell'Università di Firenze. Diretta dal Prof. Paolo Orefice.

E – ATTIVITÀ DIDATTICA

A.A. 2021/22 Incarico di docenza all'interno dei Laboratori di "Linguaggi e tecniche di comunicative non verbali M-PSI/07" del Corso di Specializzazione per le attività di Sostegno VII Ciclo. Università Europea di Roma. Dir. Prof. G. Amatori

A.A. 2021/22 Docente a contratto di "Progettazione attività didattiche BES" 10 CFU al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento di Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione, Università la Sapienza di Roma.

A.A. 2019/20, 2020/21 Docente a contratto di: "Didattica Generale e Disturbi Specifici dell'Apprendimento" 6 CFU al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento di Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione, Università la Sapienza di Roma.

A.A. 2019/20 - 2020/22 Tutor coordinatore per le attività didattiche nell'ambito del corso di specializzazione per il sostegno didattico agli alunni con disabilità presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre. Dir. Prof. F. Bocci

A.A. 2020/2021 Collaborazione in qualità di docente all'interno del "Laboratorio di Progettazione e Valutazione delle attività formative e ambienti multimediali" diretto dal Prof. M. Baldassarre presso il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".

A.A. 2013/14, 2014/15, 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19 Docente a contratto di: "Attività coordinative di supervisione di Tirocinio" 8 CFU al Corso di Laurea Magistrale in Educatore professionale di Comunità e Coordinatore dei servizi educativi e sociali, Dipartimento di Scienze della Formazione Università degli Studi di Roma Tre.

A.A. 2015/16 Docente a contratto di: "Strategie di ricerca-intervento nelle organizzazioni 5 CFU" al Corso di Laurea magistrale in Programmazione e gestione dei servizi educativi, scolastici e formativi, Università degli Studi di Padova sede distaccata di Rovigo.

A.A. 2014/15 Docente al Corso di Perfezionamento "Formatore e coordinatore di attività teatrali in ambito scolastico ed extrascolastico" Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, Facoltà di Scienze della Formazione.

A.A. 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13 Docente a contratto di: "Teatro e Formazione 6 CFU" al Corso di laurea triennale in Scienze dell'Educazione, Dipartimento di Scienze della Formazione Università degli Studi di Roma Tre.

A.A. 2008/09 Docente del Laboratorio Blended e Live di Teatro d'Impresa all'interno del Master Universitario di primo livello GESCOM "Gestione e sviluppo della conoscenza nell'area delle risorse umane", Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione.

A.A. 2008/09 Docente del Laboratorio sul teatro d'impresa applicato al Marketing dell'innovazione presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Scienze Politiche, Laurea Specialistica In Occupazione, Mercato e Ambiente, Corso di "Mercato e comportamento di consumo Marketing dell'innovazione".

A.A. 2008/09, 2009/10 Collaborazione in qualità di cultrice della materia alle attività didattiche della Cattedra di Pedagogia Sociale e Pedagogia del Lavoro diretta dalla Prof.ssa G. Alessandrini presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre.

A.A. 2006/07 Docente del laboratorio: "La Didattica della Comunicazione teatrale per Form-attori" Master di I Livello in: "Adolescenti e Scuola nella Società Globale". Università di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione.

A.A. 2005/06, 2006/07, 2007/08 Collaborazione in qualità di cultrice della materia alle attività didattiche della Cattedra di Pedagogia Sociale diretta Prof. P. Orefice presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze.

A.A. 2001/02, 2002/03, 2003/04 Collaborazione in qualità di cultrice della materia alle attività didattiche della Cattedra di Pedagogia Sperimentale e Tecnologie dell'Istruzione e dell'apprendimento diretta dal Prof. V. A. Baldassarre presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".

F – INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (*FELLOWSHIP*) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI

Dal 03-11-2008 al 06-11-2008 *Visiting professor* per attività di insegnamento (27 ore) presso L'Universidade do Estado da Bahia (Salvador de Bahia-Brasile). Programma di Internazionalizzazione del Sistema Universitario - MIUR, prot. II04C2D42C.

Dal 04-06-2007 al 08-06-2007 *Visiting professor* per attività di insegnamento (40 ore) presso l'Universidad de San Carlos de Guatemala (Antigua-Guatemala). Programma di Internazionalizzazione del Sistema Universitario - MIUR, prot. II04C2D42C.

Dal 17-01-2005 al 30-06-2005 *Visiting Research* presso l'Université de Nantes Centre de recherche en Education. Ricerche sullo sviluppo delle competenze professionali nei contesti educativi. (Come la metodologia del Teatro d'Impresa può favorire la gestione delle emozioni nei contesti educativi e sviluppare competenze trasversali. Modellizzare la metodologia del Teatro d'Impresa con la Ricerca Azione).

Dal 24-11-2003 al 28-11-2003 *Visiting Research* presso il Théâtre à la Carte di Parigi. Centro di ricerca e formazione sull'applicazione delle tecniche di teatro al mondo del lavoro. Ricerche sulla metodologia del teatro d'impresa all'interno del Dottorato di Ricerca in "Progettazione e Valutazione dei Processi Formativi" (argomento di tesi di dottorato: analisi comparativa del metodologia del Teatro d'Impresa in Francia e in Italia).

G – RESPONSABILITA' DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

Dal 22-09-2012 al 20-12-2012 Responsabile scientifico delle ricerche sulla sperimentazione della Metodologia del Teatro Invisibile all'interno del Progetto Regionale della Sardegna di educazione all'ambiente e alla sostenibilità e per il proseguimento del percorso di Agenda 21 Locale denominato "Andalas". C.I.G. ZC505BEF53. Provincia di Oristano Servizio Sviluppo Sostenibile.

Dal 14-09-2011 al 20-06-2012 Responsabile scientifico degli studi sull' azione Teatrale per la creazione della Comunità Transfrontaliera Co.R.E.M.: Attori del cambiamento per un'adeguata percezione del vincolo e un'efficace gestione del conflitto. All'interno del Progetto Strategico Co.R.E.M. Cooperazione Reti Ecologiche del Mediterraneo, P.O. Marittimo - Maritime Italia - Francia. Regioni coinvolte Liguria, Toscana e Sardegna per l'Italia e la Collettività Territoriale de la Corse per la Francia. Progetto cofinanziato con il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale.

Dal 16-11-2011 al 20-11-2011 Responsabilità scientifica degli studi sulle "Metodologie e le tecniche di progettazione" all'interno del gruppo di Lavoro incaricato alla realizzazione del progetto "Programma di intervento per il supporto e lo sviluppo del servizio civile volontario del Lazio" affidato ad A.S.A.P. (Agenzia per lo sviluppo della pubblica amministrazione) dal Dipartimento Sociale Assessorato alle Politiche Sociali-Direzione Servizi Sociali-Area Terzo settore e Servizio Civile.

Dal 20-12-2009 al 30-07-2011 Responsabilità Scientifica del gruppo di Studio sulla "Ricerca Azione" per progettare percorsi di formazione complementare per Educatori ed Insegnanti degli Asili Nido e delle Scuole dell'Infanzia del Comune di Roma Capitale. Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici, Politiche della famiglia e dell'Infanzia.

Dal 20-05-2008 al 15-12-2009 Referente responsabile per l'area di studio e ricerca "Analisi delle competenze e delle professionalità nelle filiere del sistema-moda in Italia" all'interno del Progetto di ricerca TAC (tessile, abbigliamento, Calzaturiero) finanziato dal Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali, Piano formativo nazionale integrato per il settore tessile, abbigliamento e calzaturiero. Progetto promosso dal Ministero del lavoro, della salute e delle politiche sociali, in accordo con le parti sociali dei settori ANCI, SMI, Filtea - CGIL, Femca - CISL e Uilta - UIL . Ricerca condotta da LUISS Business School - Divisione di LUISS Guido Carli e da Europaform (CESOS), Hermes Lab, Officine Sviluppo e Ricerca e SFC - Sistemi Formativi Confindustria.

H – DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DI UN GRUPPO DI RICERCA CON COLLABORAZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Dal 2023 Membro del gruppo Nazionale Nidi Infanzia.

Dal 2021 Membro dei gruppi di lavoro e ricerca Siped (Società Italiana di Pedagogia):

- "Pedagogia del lavoro, Competenze e formazione per lo sviluppo umano e la transizione digitale ed ecologica".

- "Professioni educative" (dal 2006 ad oggi).

Dal 2020 Membro del gruppo di lavoro del progetto di ricerca internazionale: "Time, my time, our time, in the days of Covid-19. (Paesi aderenti: Italia, Spagna, Francia, Grecia) - Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Roma Tre.

2014/2020 Membro dei gruppi di lavoro e ricerca Siped: "Educazione ed esperienza affettiva", "Educazione e Studi di Genere", "Pedagogia dell'ambiente, sviluppo umano, responsabilità sociale.

2023 Socio ordinario SIPed (Società Italiana di Pedagogia).

2013 al 2022 Socio cooptato iscritto alla SIPed (Società Italiana di Pedagogia).

2010 ad oggi Membro dell' Asociación Internacional de Drama/Teatro y Educación.

2009/2011 Direzione del gruppo di Ricerca Nazionale sul Teatro e la Formazione all'interno dell'Associazione Italiana Formatori (AIF).

2010/11 Coordinamento, insieme a Paolo Vergnani, del Gruppo di Ricerca Nazionale sul teatro e la formazione all'interno dell'associazione italiana formatori.

2008/2010 Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca dell'Unità dell'Università di Firenze al PRIN 2007-09-(2007W23XLC_001) Indagine nazionale per il riconoscimento delle professioni educative e formative nel contesto europeo: quali professioni, con quale profilo pedagogico e relativa formazione, per quale lavoro.

2007/2009 Direzione del gruppo di ricerca dell'Unità Italiana dell'Università di Firenze nel PROGETTO TEJACO Théâtre et jeux pour l'accompagnement du changement dans les organisations, Il teatro e il gioco per favorire il cambiamento nelle organizzazioni (Progetto Europeo: Programma di educazione e formazione continua (LLL) - 2007/2013 Leonardo da Vinci - Progetti multilaterali di Trasferimento dell'innovazione).

2007/2010 Direzione dell'Osservatorio Europeo delle Buone Pratiche di Formazione Ludica in azienda nato all'interno del PROGETTO TEJACO- Théâtre et jeux pour l'accompagnement du changement dans les organisations (Progetto Europeo: Programma di educazione e formazione continua (LLL) - 2007/2013 Leonardo da Vinci - Progetti multilaterali di Trasferimento dell'innovazione).

2006/2008 Membro del gruppo di ricerca all'interno del Progetto U-Maya : Firenze e la Toscana per l'Università Maya. (Regione Toscana e Università degli Studi di Firenze).

2006/2008 Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale del Progetto Interlink Potenziale umano e patrimonio territoriale per lo sviluppo sostenibile endogeno: teorie, metodi ed esperienze interdisciplinari nel rapporto tra saperi locali e saperi globali, Programma di Internazionalizzazione del Sistema Universitario - MIUR, prot. II04C2D42C.

2006/2014 Membro del gruppo di ricerca della Cattedra Transdisciplinare Unesco di Sviluppo umano e cultura di pace dell'Università degli Studi di Firenze coord. Prof. P. Orefice.

2005/2007 Membro del gruppo di ricerca nazionale RUEDA Rete Universitaria di Educazione degli adulti coord. Prof.ssa A. Alberici.

2010 ad oggi Membro dell' Asociación Internacional de Drama/Teatro y Educación.

I – DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE

Dal 2003 ad oggi Membro del gruppo di redazione della Rivista scientifica internazionale *LLL (Lifelong Lifewide Learning)*. Rivista di classe A-ANVUR per i settori 11/D1 e 11/D2.

Dal 2020 ad oggi Membro del Comitato scientifico e Caporedattore della Rivista Scientifica *Medical Humanities & Medicina Narrativa* – Aracne Editore (Roma). ISSN: 2724-3281. <https://www.aracneeditrice.eu/it/rivista/medical-humanities--medicina-narrativa-rivista-di-pedagogia-generale-e-sociale.html>

Dal 2014 ad oggi Revisore per la rivista scientifica *Educational Reflective Practices*. Rivista di Classe A-ANVUR per i settori 11/D1 e 11/D2.

Dal 2020 ad oggi Revisore per la rivista scientifica *Form@are - Open Journal per la formazione in rete*. Rivista di classe A-ANVUR per i settori 11/D1 e 11/D2.

Dal 2020 ad oggi Revisore per la rivista scientifica *Journal of Theories and Research in Education*. Rivista di classe A-ANVUR per i settori 11/D1 e 11/D2.

Dal 2021 ad oggi Revisore per la rivista scientifica- *QTimes. Journal of Education, Technology and Social Studies*. Rivista di classe A-ANVUR per i settori 11/D1 e 11/D2.

Dal 2022 ad oggi Revisore per la rivista scientifica -Effetti di Lettura- PensaMutimedia

L – CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITA' SCIENTIFICA

23-03-2018 Camera dei Deputati Roma - Premio Italiano di Pedagogia 2018 - Settore Scientifico Disciplinare M-PED/01 - della Società Italiana di Pedagogia per la pubblicazione del Volume: *"Formar-si alle professioni educative e formative. Università, lavoro, sviluppo dei talenti"*. (FrancoAngeli, Milano 2015). Link alla declaratoria del Premio: <https://www.siped.it/la-societa/premio-italiano-di-pedagogia/2018-03-23-siped-premio-siped-2018-v-edizione-declaratorie/>

7-04-2011 Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Bari. Vincitrice del Premio "Aldo Fabris" Premio Italiano per la Formazione e la Valorizzazione dei Capitale Umano, Menzione Speciale Università con il Progetto Europeo Leonardo da Vinci Transfert dal Titolo TEJACO: "Théâtre et jeux pour l'accompagnement du changement dans les organisations"- il teatro e il gioco per favorire il cambiamento nelle organizzazioni. (Parte metodologica tratta dalla propria Tesi di Dottorato di Ricerca).

2011 Membro del Comitato di Progetto del *Primo Festival di Teatro d'Impresa in Italia* (Bologna) organizzato dall' Associazione Italiana Formatori.

2010 Partecipazione al Festival dei Giovani Talenti nella sezione Ricerca, promosso dal Governo Italiano e dal Ministero della Gioventù.

2010/2017 Presidente dell'Associazione Culturale "La Formazione va in Scena" Formazione-Teatro-Ricerca di Roma.

M – ATTIVITA' DI CONSULENZA E FORMAZIONE PRESSO ENTI PUBBLICI E PRIVATI

2022/23 Incarico Professionale di consulenza e formazione sul tema della gestione dello stress lavoro correlato attraverso la metodologia del Teatro d'Impresa per la Ronzoni Group STP di Roma
Formazione finanziata da FONARCOM per le seguenti organizzazioni:

- Ambasciata del Brasile;
- Ambasciata del Canada;
- Ambasciata della Francia;
- Fugro Oceansismica Italy Spa (Roma)
- Gesca IT Srl (Formello_ RM)
- Cartoni macchine da presa Spa (Roma)

Dal 2020 in corso Incarico Professionale di Consulenza e Formazione presso il Dipartimento dei Servizi Educativi e Scolastici del Comune di Roma Capitale. Formazione e aggiornamento per il personale educativo dei servizi integrati 0-6 anni.

2019/2020 Incarico professionale come docente di pedagogia e educazione emozionale all'interno MASTER in Pedagogia Clinica organizzato dall'associazione nazionale italiana dei pedagogisti ANIPED.

Dal 09-09-2019 al 21-11-2019 Incarico professionale in qualità di docente di "comunicazione e gestione delle emozioni" nell'ambito del piano FonARCom DLA8800-0006-PES-P04 presso il Liceo Internazionale Chateaubriand di Roma. (Lezioni in lingua Italiana e Francese per insegnanti ed educatori).

Dal 2013 al 2019 Incarico professionale di coordinamento delle attività didattiche all'interno del Master in Servizi Educativi per l'Infanzia 0/6 anni presso l'Istituto Nazionale di Pedagogia Familiare di Roma (Ente di ricerca, consulenza, formazione e aggiornamento professionale, accreditato presso il MIUR con Decr. Prot. n. AOODPIT.852 del 30/07/2015)

Dal 2017 al 2019 Incarico professionale come coordinatrice e docente all'interno Master in Pedagogia Teatrale. Professionalizzante per Operatori Specializzati nell'utilizzo di Tecniche Teatrali nei contesti educativi. Presso l'Istituto Nazionale di Pedagogia Familiare di Roma (Ente di ricerca, consulenza, formazione e aggiornamento professionale, accreditato presso il MIUR con Decr. Prot. n. AOODPIT.852 del 30/07/2015)

Dal 2018 ad oggi Incarico professionale come membro del Comitato di Valutazione presso l'I.C. via del Calice Roma.

Dal 2017 ad oggi Incarico professionale come coordinatrice della Formazione e docente dei corsi di aggiornamento per il personale dell'I.C. Via del Calice di Roma.

Dal 2010 al 2017 Progettista di formazione (su bandi di Cooperazione internazionale, Europei, Bandi Nazionali, Regionali, Provinciali e Municipali) Formatore e Consulente con l'Associazione FVS – La Formazione Va in Scena di Roma.

Dal 2015 al 2018 coordinatrice e progettista di interventi di orientamento e formazione all'interno dell' area Giovani Scuola-Università presso l' Associazione Segni di Ripartenza di Roma.

Dal 2014 al 2015 Coordinatrice Pedagogica presso l'Asilo Nido Giocolandia servizio educativo privato convenzionato con il Comune di Roma Capitale (asilo Nido di 139 bambini).

Dal 2013 ad oggi Progettista e Formatrice per lo studio di Consulenza, Formazione e Lavoro Casiglia & Ronzoni di Roma.

2010 al 2012 Collaborazione alle attività di consulenza e formazione presso il Coordinamento nazionale delle libere associazioni professionali Colap Roma.

Dal 2009 al 2013 Progettista di formazione e docente iscritta all'Albo dei Docenti esterni del Comune di Roma (docente di liv. 2 Progettazione e gestione di interventi formativi e gestione e sviluppo delle risorse umane). Attività di Consulenza e Formazione all'Interno del Piano di Aggiornamento e Formazione rivolto alle Educatrici dei Nidi ed alle insegnanti delle Scuole dell'Infanzia del Comune di Roma Capitale. Formazione in circa 20 strutture tra Nidi Comunali e in convenzione.

2008 al 2015 Progettista e Formatrice presso l'agenzia formativa Trasversale Srl di Roma.

Dal 2004 ad oggi Attività di formazione, consulenza pedagogica, supervisione e ricerca per nidi, scuole dell'infanzia, scuole di ogni ordine e grado, cooperative, enti, associazioni di categoria, associazioni culturali e sportive, aziende pubbliche e private.

Dal 2002 al 2004 Coordinatrice Pedagogica territoriale e formatrice presso la Federazione Italiana Scuole Materne FISM di Bari, attività formative e di aggiornamento professionale dei docenti presso le diverse scuole dell'infanzia presenti nel territorio di Bari e provincia.

N – PARTECIPAZIONE A CONGRESSI, CONVEGNI, SEMINARI E WORKSHOP IN QUALITÀ DI RELATRICE

16 -Giugno 2023

Intervento dal Titolo: I Care: progettare la formazione continua e in servizio per le professioni educative e formative del Sistema integrato 0/6. Convegno Nazionale Siped Dare la parola: professionalità pedagogiche educative e formative. A 100 anni dalla nascita di Don Milani. Dipartimento FORLIPSI, Università degli studi di Firenze.

3- Febbraio 2023- (on line)

Intervento dal Titolo: Il contributo pedagogico del Teatro d'impresa per gestire lo stress e promuovere il benessere organizzativo. Convegno Nazionale SIPED. "Sistemi Educativi, Orientamento, Lavoro". _2, 3, 4 Febbraio. Dipartimento di Scienze dell'Educazione G. M. Bertin Università di Bologna.

24-26 Novembre 2022 – (online)

Keynote Speaker con V. Ferro Allodola. Presentation Title: "Mindfulness to improve emotion management and self-efficacy in teaching and learning processes". Congresso

Internazionale ICMETL “The 5th International Conference on Modern Research in Education, Teaching and Learning” - London.

29 Settembre - 2 Ottobre 2022 – Milano (Italia)

Abstract accettato (con double blind peer-review) e presentazione del contributo (con V. Ferro Allodola) dal titolo: “Social representations in the 2020 outbreak of Covid-19 in Italy: learning from emotional education to redesign a resilient future”. 10th ESREA Triennial Conference. New seeds for a world to come. Policies, practices and lives in adult education and learning.

22-24 Aprile 2022 (online)

Abstract accettato (con double blind peer-review) e presentazione online del contributo (con V. Ferro Allodola) dal titolo: “Teaching children to manage stress and be happy through mindfulness”. Congresso Internazionale ICMETL “The 4th International Conference on Modern Research in Education, Teaching and Learning” - Barcelona.

27-29 Gennaio 2022 (online)

Intervento dal titolo: *Come promuovere lo sviluppo delle competenze emotive nella formazione continua del docente di scuola Primaria* - Convegno Nazionale SIPED "La formazione degli insegnanti: problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità e aperta a tutti e tutte" - 27, 28, 29 gennaio 2022, Roma, Dipartimento di Scienze della Formazione Università degli Studi Roma Tre.

05-03-2021 Seminario di studi dal titolo: “Pedagogia Generale e Sociale: la parola ai giovani ricercatori”. Università di Sassari Dissuf e Siped.

Relazione dal titolo: “L’alfabetizzazione emotiva nei contesti educativi e formativi”.

14-01-2021 Congresso nazionale Siped “La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Storia, linee di ricerche e prospettive” Milano. Panel 24 - professioni educative e pedagogiche: i nuovi sviluppi.

Relazione dal titolo: “L’educatore ai tempi del Covid-19: costruire legami educativi a distanza nella fascia d’età 0-6 anni”.

05-11-2020 Digital talk streaming “Dallo smart working allo smart learning: nuove frontiere della formazione per imprese e istituzioni” organizzato da Comunicazione Italiana e Speexx.

Relazione dal titolo: Nuovi strumenti per una formazione a distanza efficace.

30-11-2020 Webinar di Formazione “L’identità del docente tra tradizione e innovazione: prospettive a confronto” (I.C. via del Calice, Roma).

Relazione dal titolo: L’identità del docente ai tempi del Covid-19.

08-06-2020 Relatrice sul tema dell'educazione emotiva all'interno del Webinar di formazione organizzato dall'Associazione Italiana Formatori (AIF), delegazione Basilicata.

25-11-2019 Relatrice all'interno del Seminario dal titolo "Metodologie attive di formazione basate sull'esperienza" presso l'I.C. Via del Calice, Roma.

23-10-2019 Partecipazione in qualità di relatrice all'audizione nell'ambito dell'indagine conoscitiva sull'innovazione didattica presso la VII Commissione cultura, scienza ed istruzione presso la Camera dei Deputati.

09-05-2019 Coordinamento al Ciclo di Seminari "La scuola incontra il territorio". Relatrice all'interno del Seminario I "Come evitare i pericoli della rete con l'intervento educativo tra scuola e casa". Seminario con la speciale partecipazione della Senatrice Vanna Iori presso l' I.C. Via del Calice Roma.

18-12-2018 Relatrice al Terzo Seminario di Pedagogia Sociale: "Riforma e competenze degli Educatori". Università degli Studi di Chieti, Dipartimento di scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative. Intervento dal titolo: Orientarsi nel mercato delle professioni educative.

04-12-2018 Relatrice al Secondo Seminario di Pedagogia Sociale: "Riforma e competenze degli Educatori". Università degli Studi di Chieti, Dipartimento di scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative. Intervento dal titolo: Gli ambiti di applicazione dell'intervento educativo.

20-11-2018 Relatrice al Primo Seminario di Pedagogia Sociale: "Riforma e competenze degli Educatori". Università degli Studi di Chieti, Dipartimento di scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative. Intervento dal titolo: Le competenze dell'Educatore e del Pedagogista nel Quadro Europeo.

21-05-2018 Relatrice al Seminario di studio "Educazione e Talento. Talenti si nasce o si diventa?" IC Via del Calice Roma.

11-05-2018 Relatrice al Convegno: "Fare Teatro a Scuola". IC Don Mauro Costantini di Serra San Quirico (AN) presso il Teatro di Maiolati Spontini. Intervento dal titolo: Il teatro nel curriculum di scuola: valore formativo per una didattica efficace.

15-02-2018 Relatrice al Seminario formativo "Professioni educative: educatori e pedagogisti quale futuro dopo l'approvazione della Legge 205/2017 Iori", presso l'Associazione Mondo Educare di Roma.

19-12-2017 Relatrice al seminario di studi "Le Professioni educative". Università degli Studi di Chieti, Dipartimento di scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative. Intervento dal titolo: "Le competenze delle professioni educative nel quadro europeo".

05-12-2017 Relatrice al seminario di studi "Le Professioni educative tra fare e sapere". Università degli Studi di Chieti, Dipartimento di scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative. Intervento dal titolo: "Formarsi alle professioni educative".

26-10-2017 Relazione dal Titolo: "Teorie e modelli di educazione all'affettività nei processi di apprendimento" all'interno del gruppo di lavoro Educazione ed esperienza affettiva (Coordinato dai Prof.ri L. Clarizia, M. Fabbri). Convegno Nazionale Siped "Le emergenze educative della società contemporanea progetti e proposte per il cambiamento". Università degli Studi di Firenze.

20-05-2017 Relazione sul tema: "Coltivare i propri sogni con la metodologia della navigazione professionale" all'interno del Convegno: "Il mondo del lavoro come te lo immagini? Transfert dalle conoscenze alle competenze attraverso la metodologia situazionale", presso Quasar Design University di Roma.

17-05-2017 Convegno "Come gestire le emozioni nella vita professionale e personale" organizzato dalla Prof.ssa Cristiana Buscarini docente di Economia Aziendale presso L'Università del Foro Italico di Roma. Relazione sul tema : "L'educazione emotiva nel lavoro: nuovi scenari di ricerca".

29-01-2017 Convegno "I servizi educativi 0-6 anni, quali nuove prospettive". "Come organizzare gli spazi a Misura di Bambino", presso l'Istituto Nazionale di Pedagogia Familiare (INPEF) di Roma.

26-05-2016 Seminario formativo sul tema del "Talenti" organizzato dal Colap (Coordinamento Nazionale delle Libere Associazioni professionali) di Roma. Relazione dal Titolo: "Quali strategie per far emergere i talenti nei contesti professionali?".

17-05-2016 Workshop- Talent Meeting "Quale leva di cambiamento nelle imprese" presso la sede del Gruppo Azimut di Roma in collaborazione con la Società di Consulenza Iurchovich. Relazione dal Titolo: "L'educabilità del talento: le nuove frontiere dell'educazione".

09-05-2016 Coordinamento della segreteria organizzativa del Convegno di Studi "Le prospettive future delle professioni educative La proposta di legge Iori 2656". Dipartimento di Scienze della Formazione Università degli Studi di Roma Tre Piazza della Repubblica 10, organizzato in collaborazione con la SIPed (Società Italiana di Pedagogia) e il gruppo di Lavoro SIPed "Professioni educative e formative".

24-02-2015 Primo congresso latino-americano di educazione infantile "Maria Montessori e la scuola d'infanzia a nuovo indirizzo L'eredità montessoriana per il XXI secolo" Roma Università Lateranense Relazione dal Titolo: "Il linguaggio delle emozioni nel dialogo tra genitore e bambino".

23-10-2014 Relazione al Seminario sulla Metodologia del Teatro Forum all'interno del Corso di Perfezionamento sulla Pedagogia Teatrale presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli.

22-05-2014 Seminario di Studio "Professioni Educative e Formative tra Università e Mercato del Lavoro" Coordinamento dell'evento e progettazione degli interventi presentati dagli Studenti del Corso di "Attività Coordinative di Supervisione del Tirocinio" Dipartimento di Scienze della Formazione Università degli Studi di Roma Tre.

15-05-2014 Relatrice al Seminario Formativo sull'Educatore Emozionale per Educatori dei Nidi ed Insegnanti della Scuola dell'Infanzia presso la Biblioteca Comunale N. Mandela Municipio VII Roma.

27-02-2014 Relatrice al Seminario Formativo sull'Educatore Emozionale per Educatori dei Nidi ed Insegnanti della Scuola dell'Infanzia presso la Biblioteca Comunale Cornelia Municipio XIII Roma.

12-12-2013 Workshop Form-attivo per i Funzionari del Comune di Venezia area Formazione Professionale "Le tecniche di Teatro nella Formazione: dall'aula al palcoscenico quali competenze". (Progettazione attività e relazione).

11-12-2013 Relatrice al Workshop Formazione- Form-attori organizzato in collaborazione con l'Associazione Italia Formatori delegazione Veneto e l'Università degli Studi Cà Foscari di Venezia presso la Biblioteca Comunale di Marghera.

09-12-2013 Seminario dal titolo "L'agire professionale" relazione sul tema dell'identità professionale presso la sede del Coordinamento Nazionale delle Libere Associazioni Professionali COLAP Roma.

14-11-2013 Organizzazione del Convegno-Spettacolo “Lettere al Futuro” Teatro Don Orione Roma (Progettazione, Regia e performance teatrale di uno spettacolo di Teatro d’Impresa sul tema della Crisi economica

progettato su misura per la società di Consulenza e Orientamento “Segni di Ripartenza Roma” con la collaborazione di Igor Sibaldi e del Prof. Buono Rossi che hanno guidato il dibattito post-spettacolo).

30-05-2013 “Studenti in Scena” Seminario Spettacolo realizzato dagli Studenti del Corso di “Teatro e Formazione” della Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Roma Tre Aula Claudio Volpi. Presentazione evento e animazione forum teatrale.

04-05-2013 Relazione al seminario di formazione per i dipendenti della Biblioteca Hertziana di Roma. Titolo della relazione "come migliorare la comunicazione interna".

19-04-2013 Relatrice al Workshop di Teatro e Formazione. Organizzato da Fòrema agenzia formativa di Confindustria Padova presso il Cubo Rosso.

12-12-2012 Giornata di Studio “Dietro le quinte. Pratiche e Teorie nell’incontro tra educazione e teatro presso

l’Università Bicocca di Milano Facoltà di Scienze della Formazione. Relazione dal titolo: “Il Teatro e il Gioco per favorire il cambiamento nelle organizzazioni” all’interno della sessione Teatro e Adulti: l’Impresa”.

30-11-2012 Organizzazione del Meeting annuale dell’Associazione Internazionale di Project Manager e relazione sul tema "la gestione delle emozioni sul lavoro" Roma Aula Magna della Facoltà di Economia e Commercio dell’Università degli Studi di Roma Tre.

01-10-2012 Giornata di Studio “L’azienda in scena! Riflessioni ed esempi di Teatro al lavoro.” Università cattolica del Sacro cuore di Milano Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo. Relazione sulle origini della metodologia del Teatro d’Impresa.

29-06-2012 Relazione all'interno del Convegno “La prevenzione dello stress correlato al lavoro nel quadro della responsabilità sociale d’impresa con il Teatro Invisibile”. Evento Organizzato da ASAFOR e AIF Veneto Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Padova.

29-05-2012 “Studenti in Scena” Seminario Spettacolo realizzato dagli Studenti del Corso di “Teatro e Formazione” della Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Roma Tre. Presentazione evento e relazione sul tema del "Teatro nei processi formativi".

17-04-2012 Workshop la cassetta degli attrezzi del formatore organizzato da AIF (associazione italiana formatori) Lazio in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Roma Tre. Relazione dal titolo "La metodologia del Teatro invisibile dall'analisi del bisogno formativo alla sensibilizzazione di temi sociali". L'evento ha portato i partecipanti a realizzare le scene di Teatro Invisibile presso la “Stazione Termini di Roma”.

28-03-2012 Seminario formativo: Evening in law - La relazione con il cliente va in scena - Il contratto con il cliente anche alla luce del D.L.n.1 del 24 gennaio 2012. Cambiare approccio grazie all’ascolto attivo. Relazione con l’ Avv. Andrea Melucco e animazione del forum teatrale. Evento organizzato dall’Associazione Fabricamente Roma.

13-03-2012 Ciclo di Seminari pratici di Formazione one to one AIF (associazione italiana formatori) Lazio. Partecipazione in qualità di Relatrice sul tema del Bilancio di Competenze. Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione.

11-11-2011 Convegno sul tema “Elearning e epublishing: cosa c’è dietro l’angolo?” Relazione dal titolo: “Come connettere il Teatro d’Impresa con l’e-learning?” Evento organizzato dal gruppo Web Semantico presso la Biblioteca Barone. Dipartimento di Economia dell’Università degli Studi la Sapienza Roma.

25-06-2011 Relatrice all'interno del Workshop sul Teatro Sociale e di Comunità organizzato dall’A.I.F. (associazione italiana formatori) Veneto presso Confindustria a Venezia.

11-06-2011 Primo Festival di Teatro d’Impresa in Italia (Bologna) organizzato dall’Associazione Italiana Formatori. Membro del Comitato di Progetto. Invitata a relazionale alla tavola rotonda sul Teatro nella Formazione e ad intervenire durante lo Spettacolo di Christian Poissonneau il più noto divulgatore della metodologia del Teatro d’Impresa nel Mondo.

29-05-2011 Festival Educativo di Vitorchiano (VT) organizzato dall’ Università Pontificia Salesiana di Roma ha tenuto il “Laboratorio di Teatro Forum in piazza”.

19-05-2011 Relatrice all'interno del Workshop “Il Form-attore, La performance teatrale come metodologia di formazione” organizzato dall’A.I.F. (associazione italiana formatori) Basilicata presso Ageforma Agenzia Speciale della Provincia di Matera.

27-01-2011 Festival dei Saperi - Seconda edizione presso l’Antico Spedale del Bigallo Bagno a Ripoli (Fi) organizzato da EdaForum (Forum di Educazione degli Adulti).
Relazione sul Tema “Imparare ad abitare la corporeità”.

04-09-2010 Relatrice all’interno del Seminario sulla Gestione del Conflitto attraverso la Metodologia del Teatro dell’oppresso presso la scuola quadriennale di specializzazione in psicoterapia individuale e di gruppo (istituto per lo psicodramma a orientamento dinamico) Roma.

19-07-2010 Relatrice all’interno Seminario di Teatro e Formazione con Moreno Cerquetelli (giornalista e curatore della Rubrica “chi è di scena” su Rai 3) presso la scuola quadriennale di specializzazione in psicoterapia individuale e di gruppo (istituto per lo psicodramma a orientamento dinamico) di Roma.

03-07-2010 Relatrice all’interno del Seminario “La formazione va in scena” presso il Centro di Formazione del Comune di Venezia PST VEGA organizzato dall’AIF Veneto in collaborazione con ASAFOR e l’Università degli Studi di Padova.

14-05-2010 Relazione dal Titolo: Le Core Competence del Formatore all’interno del Convegno Siped “I professionisti dell’ educazione e della formazione” presso La Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Bari. PRIN Professioni educative.

23-03-2010 Relazione sul tema "le emozioni nei luoghi di lavoro" all'interno della Conferenza-spettacolo di Teatro d’impresa “La Formazione va in Scena” con Elisabetta Tonon (Form-attrice) organizzato dall’AIF (associazione italiana formatori) presso l’IRFI (Istituto Romano per la formazione imprenditoriale) di Roma.

11-03-2010 Partecipazione al XVI Salone di Formazione Ludica “Ludimat Expo” a Parigi. Intervento alla Conferenza Ludimat con una relazione dal Titolo: “Lo sviluppo dei talenti in azienda attraverso la metodologia del Teatro Ricerca Azione Partecipativa (TRAP)”. (Relazione in lingua Francese).

15-12-2009 Relatrice all'interno del Convegno finale del Progetto Europeo TEJACO - Programma di educazione e formazione continua (LLL) - 2007/2013 Leonardo da Vinci - Progetti multilaterali di Trasferimento dell'innovazione. Presentazione dei risultati del Progetto Tejaco in Italia e Animazione dell'Atelier di Teatro Forum presso Le Centre de Communication de l'Ouest (CCO) a Nantes in Francia (Interventi in lingua Francese).

18-11-2009 Relatrice all'interno del Convegno organizzato dalla Provincia di Oristano settore attività produttive e sviluppo sostenibile in occasione della Settimana UNESCO sullo sviluppo sostenibile con un intervento dal titolo: Il Progetto Europeo Tejaco.

03-11-2009 Responsabile della Segreteria organizzativa del Primo Seminario Internazionale di Pedagogia del Lavoro “Comunità di pratica e Pedagogia del Lavoro: un nuovo cantiere per un lavoro a misura umana” organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Roma Tre in collaborazione con la SIPed (Società Italiana di Pedagogia), la Ruplo (Rete Universitaria di Pedagogia del lavoro e delle organizzazioni) e la Cattedra Transdisciplinare Unesco di Sviluppo Umano e Cultura di Pace dell'Università degli studi di Firenze. Con la partecipazione speciale di E. Wenger.

30-10-2009 Relatrice all'interno del workshop sull' inclusività: strumenti per il collocamento al lavoro “Lavoro e Partecipazione” Progetto le Chiavi della Città Buone prassi di Inclusione Promosso dalla Provincia di Potenza e AIF Basilicata.

12-06-2009 Organizzazione del 1° Forum Internazionale del Teatro e del Gioco nelle Organizzazioni in Italia presso l'Università degli Studi di Firenze Facoltà di Scienze della Formazione, all'interno del Progetto Europeo TEJACO - Programma di educazione e formazione continua (LLL) - 2007/2013 Leonardo da Vinci -Progetti multilaterali di Trasferimento dell'innovazione.

Interventi all'interno del FITGIO:

- Presentazione della giornata e proprio intervento dal titolo: “I risultati della sperimentazione del Progetto Tejaco in Italia e in Francia”.
- Lezione di Teatro interattivo con il pubblico sul tema della “Gestione dello Stress in azienda” con Christian Poissonneau (Direttore del Théâtre à la Carte di Parigi e Fondatore della Metodologia del teatro d'Impresa) e Isabelle Courgette (Attrice TAC).
- Coordinamento della Tavola Rotonda dal titolo: La formazione va in scena: “quale ruolo per il teatro nelle organizzazioni”.
- Spettacolo di chiusura dell'evento “Datemi una maschera e vi dirò la verità”. Su Testo scritto da Elisabetta Tonon (Formatrice esperta di Teatro d'impresa), con Alessandra Abis e Elisabetta Tonon (attrici esperte di commedia dell'arte).

13-03-2009 Relatrice all'interno Convegno “Diversity management: come gestire la diversità in azienda?” (con Forum teatrale scritto e rappresentato dai lavoratori di alcune aziende del Veneto). Fase di Sperimentazione all'interno del Progetto Europeo Tejaco Università di Firenze in collaborazione con Confindustria Venezia , A.I.F. Veneto e aziende locali.

09-12-2008 Conferenza-spettacolo in lingua francese insieme all' attrice Elisabetta Tonon: "Datemi una maschera e vi dirò la verità". Su Testo scritto da Elisabetta Tonon. Presso la sede di Cencò Liège Belgio (progetto europeo Tejaco).

14-11-2008 Relazione all' interno del "Seminario di teatro dell'oppresso per adolescenti" presso la Scuola Comunitaria "Casa do sol" Salvador de Bahia- Brasile.

04-11-2008 Partecipazione al terzo Convegno internazionale del progetto Interlinkpus (Salvador de Bahia, Brasile) dal titolo: La relazione tra i Saperi materiali e immateriali per lo sviluppo umano locale. Titolo della Relazione: L'educatore sociale e l'azione teatrale per la valorizzazione dei saperi materiali ed immateriali delle comunità.

27-06-2008 Primo Convegno Internazionale di Formazione Ludica "Il teatro e il gioco in azienda per favorire il cambiamento organizzativo" Università di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione. Titolo della relazione "Come la formazione va in scena: presentazione del Progetto Europeo TEJACO - Programma di educazione e formazione continua (LLL) - 2007/2013 Leonardo da Vinci - Progetti multilaterali di Trasferimento dell'innovazione.

22-05-2008 Relatrice al Convegno Nazionale Aif-Università "Professione Formazione tra Università e Mondo del Lavoro" presentazione dei dati dell'indagine empirica.

18-01-2008 Relatrice all'interno del Convegno "la leadership efficace" per le aziende partecipanti al Corso di Formazione Continua "Innovare l'impresa Artigiana: creazione di nuove competenze per la gestione delle micro-imprese fiorentine" (Penko Oreficeria, Foglia Argenteria e Capitoni S.r.l. di Firenze). Università degli Studi di Firenze.

06-06-2007 Partecipazione al secondo Convegno internazionale del progetto Interlinkpus (in Antigua, Guatemala) dal titolo "Potenziale umano e patrimonio territoriale per lo sviluppo sostenibile endogeno: teorie, metodi ed esperienze interdisciplinari nel rapporto tra saperi locali e saperi globali" Titolo della Relazione: La costruzione delle competenze dell'Educatore per lo sviluppo umano locale: il contributo del Bilancio Professionale. (Relazione in lingua spagnola).

14-03-2007 Relatrice all'Atelier sulla Formazione dei Manager con Intervento Dal Titolo: "Maschera o volto nel ruolo professionale?" Presso la Ludimat Expo (Fiera della Formazione Ludica) di Parigi- Francia. (Relazione in lingua francese).

07-04-2005 Cicli di Conferenze del Centro di Ricerca in Educazione-CREN Università di Nantes-Francia. Relatrice all'interno della Conferenza sul tema: "La metodologia del Teatro d'impresa applicata ai contesti formativi". (Relazione in lingua Francese).

21-10-2004 Relatrice al Workshop trasnazionale "Strategia europea per l'occupazione: i nuovi orientamenti" Progetto Equal II EOLO IT-G2- PUG 099 (Facoltà di scienze Politiche Bari e A.R.P.T.R.A. Bari) Intervento dal titolo: "Prospettive e modelli i educazione esperienziale".

O – PUBBLICAZIONI

Monografie

1. Buccolo M., *L'educatore emozionale. Percorsi di alfabetizzazione emotiva per tutta la vita*, FrancoAngeli, Milano 2019.
2. Buccolo M., *Formar-si alle professioni educative e formative. Università, lavoro e sviluppo dei talenti*, FrancoAngeli, Milano 2015. (Premio Italiano di Pedagogia SIPED 2018).
3. Buccolo M., *L'educatore emozionale. Percorsi di alfabetizzazione emotiva nella prima infanzia*, FrancoAngeli, Milano 2013.
4. Buccolo M., *La formazione va in scena: "La progettazione dei processi formativi attraverso la metodologia del teatro d'impresa"*, Laterza, Bari 2008.

Monografie in coautoraggio

1. Buccolo M., Pilotti F., Travaglini A., *Una scuola su misura. Progettare azioni di didattica inclusiva*, FrancoAngeli, Milano 2021.
2. Buccolo M., Mongili S., Napolitano S., *Manuale per Form-attori. Strumenti pratici per-formare nelle organizzazioni*, Dino Audino Editore, Roma 2013.
3. Buccolo M., Mongili S., Tonon E., *Teatro e Formazione. Teorie e pratiche di Pedagogia Teatrale nei contesti formativi*, FrancoAngeli, Milano 2012.

Curatele

1. Buccolo M. Orefice P. (a cura di), *Il Teatro e la Ricerca Azione Partecipativa per lo sviluppo dei saperi della diversità nei contesti aziendali. Il Progetto Europeo TEJACO - Il Teatro e il gioco per favorire il cambiamento nelle organizzazioni*, CD&V Editore, www.cdev.it, 2012.
2. Alessandrini G., Buccolo M. (a cura di), *"Comunità di pratica e pedagogia del lavoro, un nuovo cantiere per un lavoro a misura umana"* Quaderni di Pedagogia del lavoro e delle Organizzazioni, Pensa Multimedia, Lecce 2010.

Articoli in riviste

1. Buccolo M., Ferro Allodola V., *Educare al benessere e alla consapevolezza emotiva nella scuola Primaria: il laboratorio di Mindfulness*, *QTimes*, 2023 Anno XV, Numero 1 2023 Vol. 2 pp. 169-182 FASCIA A – ANVUR

2. Buccolo M., The Narrative of Self through Art: Frida Khalo between pain and resilience, *Medical Humanities & Medicina Narrativa*, Rivista scientifica di pedagogia generale e sociale, Numero 1 2023, pp. 185-200.
3. Buccolo M., Ferro Allodola V., Mindfulness Based Education for emotional awareness and prevent burn-out syndrome: an educational experience with teachers from kindergarten to high school. *Formazione & Insegnamento*: 20(1), 2022. pp. 318-335. FASCIA A - ANVUR
4. Buccolo M., Ferro Allodola V., Lo Sviluppo Sostenibile nel nuovo curriculum di Educazione Civica: un'esperienza didattica nella scuola Primaria. *Formazione & Insegnamento*, 19(1), 19(1) - vol. II, 2021, pp. 392-405. FASCIA A – ANVUR
5. Buccolo M., Ferro Allodola V., Le professioni educative nei contesti socio-sanitari: costruzione dell'epistemologia. *Lifelong, Lifewide Learning - LLL*, 2021, 17/38, pp. 39-53. FASCIA A – ANVUR
6. Buccolo M., “Ri-pensare agli spazi educativi e di gioco in natura: l'outdoor education nei servizi per l'infanzia 0/6 anni”. *QTimes*, anno XIII, n. 2, 2021, pp. 281-291. FASCIA A – ANVUR
7. Buccolo M., Ferro Allodola V., Mongili S., “Representations and emotions on Covid-19 in Italy: an exploratory research”. *International Journal of Psychoanalysis and Education*, 2020 vol. XII, pp. 15-30.
8. Buccolo M., Ferro Allodola V., Mongili S., “Percezioni e vissuti emotivi ai tempi del COVID-19: una ricerca esplorativa”. *LLL*, 2020, 16/35, pp. 372-398. FASCIA A - ANVUR
9. Buccolo M., “L'educatore emozionale e la promozione del ben-essere nei contesti di cura”. *Medical Humanities & Medicina Narrativa - MHMN*, 2020, n. 1, pp. 99-107.
10. Buccolo M., “Pedagogia, infanzia e società: verso una consapevolezza educativa ed emotiva”. *Qualeducazione*, 2020, N. 97, pp. 29-41.
11. Buccolo M., “Educare nei nidi d'infanzia: dagli spazi creativi e di gioco agli apprendimenti”. *Educare.it*, 2020, vol. 20, p. 61-66.
12. Buccolo M., “La gestione delle emozioni nel lavoro educativo con gli adolescenti e le famiglie”. *Consultori Familiari Oggi*, 2020, vol. 1, pp. 24-33.
13. Buccolo M. “Come salvare il pianeta. L'agenda 2030 esplorata dai bambini della scuola primaria”. *Educazione & Scuola*, 2020, pp. 1-9.
14. Buccolo M., “Esperire professionale e formazione al lavoro: teorie, pratiche e modelli di progettazione partecipata”. *Qualeducazione*, 2020, vol. 96, pp. 52-64.
15. Buccolo M., “Un teatro a misura di bambino”. *BAMBINI*, 2020, vol. 5, pp. 21-25.

16. Buccolo M., "Ben vivere a scuola: metodi didattici centrati sull'educazione emozionale per favorire l'inclusione e lo sviluppo dei talenti". *Le Nuove Frontiere della Scuola*, 2020, vol. 52, pp. 94-108.
17. Buccolo M., "Ricerca e strategie di azione per il riconoscimento delle professioni educative e formative". *LLL*, 2019, vol. 15, pp. 9-22. FASCIA A - ANVUR
18. Buccolo M., "La lettura ad alta voce come strumento di alfabetizzazione emotiva nella prima infanzia". *LLL*, 2017, vol. 29, pp. 91-100. FASCIA A - ANVUR
19. Buccolo M., "Intervista all' On. Vanna Iori", *LLL*, 2016, vol. 27, pp. 80-84, FASCIA A - ANVUR
20. Buccolo M. "Alfabetizzazione emotiva al nido". *LI.B.E.R. Libri per Bambini e Ragazzi*, 2014, vol. 2, pp. 35-37.
21. Buccolo M., "Il Teatro di Impresa: un metodo di formazione "oltre l'aula"", *Rivista on line Formez PA*, 16/01/2012.
22. Buccolo M., "Intervista a Christian Poissonneau". *FOR*, vol. 88, 2011, pp. 93 -97.
23. Buccolo M., "Le buone pratiche di formazione ludica in azienda: il progetto Tejaco". *LLL*, 2010, vol. 16, pp. 1-6. FASCIA A - ANVUR
24. Buccolo M., "Scenari innovativi della formazione: formalizzare e capitalizzare la metodologia teatrale nelle organizzazioni che apprendono". *FOR* vol. 81, 2009.
25. Buccolo M., G. Alessandrini e C. Pignalberi, "Le buone pratiche di interazione tra Aif e Università: i risultati dell'indagine empirica". *FOR*, vol. 78, 2009.
26. Buccolo M., "Come gestire la diversità in azienda in maniera creativa". *LLL*, 2009, n 14. FASCIA A - ANVUR
27. Buccolo M., "Innovare l'impresa artigiana: un'esperienza di ricerca azione partecipativa nelle micro imprese fiorentine". *LLL*, 2008 n. 12. FASCIA A - ANVUR
28. Buccolo M., "Il teatro d'impresa: un nuovo metodo di formazione per gli adulti". *LLL*, 2008, n. 10. FASCIA A - ANVUR
29. Buccolo M., "Il Bilancio di Competenze tra orientamento e gestione delle risorse umane". *LLL*, 2006, n. 6. FASCIA A – ANVUR

Saggi in volume

1. "Il tutor universitario: ruolo e competenze", In: Borruso, Rizzo, Manfreda (a cura di), *Il modello di tirocinio nel CdL di Scienze della Formazione Primaria, Università Roma Tre. Percorsi tematici, esperienze, analisi comparative*. Edizioni: Roma TrE-Press, Roma 2023.

2. “L’espressione emotiva e l’osservazione attraverso la metodologia teatrale”, In: Borruso, Rizzo, Manfreda (a cura di), *Il modello di tirocinio nel CdL di Scienze della Formazione Primaria, Università Roma Tre. Percorsi tematici, esperienze, analisi comparative*. Edizioni: Roma TrE-Press, Roma 2023.
3. “Resilienza, agilità emotiva e lavoro ibrido: nuovi scenari della formazione nelle organizzazioni”, In: Galimberti A., Muschitiello A., (a cura di), *Pedagogia e Lavoro: le sfide tecnologiche*, Ares Edizioni, Fano (Pu) 2022.
4. “Abitare gli spazi di vita emotiva: tra ricerca di senso e lavoro educativo”, In Iavarone M. L., (a cura di), *Educare nei mutamenti. Sostenibilità didattica nelle transizioni tra fragilità e opportunità*, FrancoAngeli, Milano 2022.
5. “Scrivere e mettere in scena le emozioni: l’esperienza teatrale nel curriculum della scuola primaria”. In: (a cura di): Angelini C., Bocci F., *L’arte di scrivere. Prospettive a confronto*, FrancoAngeli, Milano 2019.
6. “Il diritto al gioco nell’infanzia e la nuova funzione educativa”. In S. Calaprice, *Paradosso dell’infanzia e dell’adolescenza: attualità, adultità, identità*, FrancoAngeli, Milano 2016.
7. “La comunità educante: quale educazione per quale futuro?”. In E. Napolitano, *Educazione, comunità e politiche del territorio*, FrancoAngeli, Milano 2015.
8. “Il Teatro e il Gioco per favorire il cambiamento nelle organizzazioni” con S. Mongili in Antonacci F., Guerra M., Mancino E. (a cura di), *Dietro le quinte. Pratiche e Teorie tra educazione e teatro*, FrancoAngeli, Milano 2015.
9. “Educazione, sensibilizzazione e partecipazione attraverso la pratica del Teatro Invisibile”. In M.L. Iavarone (a cura di), *Abitare la corporeità. Nuove traiettorie di sviluppo professionale*, FrancoAngeli, Milano 2013.
10. “La liberazione del corpo dalle oppressioni quotidiane”. In M.L. Iavarone (a cura di), *Abitare la corporeità. Nuove traiettorie di sviluppo professionale*, FrancoAngeli, Milano 2013.
11. “Il risveglio della corporeità nel teatro moderno”. In M.L. Iavarone (a cura di), *Abitare la corporeità. Nuove traiettorie di sviluppo professionale*, FrancoAngeli, Milano 2013.
12. “Teatro e comunicazione educativa per favorire il processo di alfabetizzazione emozionale” in G. Del Gobbo, *Comunicazione come relazione tra saperi: un approccio pedagogico alla comunicazione*, Firenze University Press, Firenze 2013.
13. “Il bilancio delle competenze” con Salerno M., Dell’Agli F., Massa C., Pavoncello D., Rossi G, Sbarra S., in M. I. Giangiacomo (a cura di), *Formazione one to one. Indagine sulle pratiche di auto-tras-formazione della persona*, Franco Angeli A.I.F., Milano 2012.

14. “Il formatore”, in P. Orefice, A. Carullo e S. Calaprice, *Le professioni educative e formative: dalla domanda sociale alla risposta legislativa*, CEDAM, Padova 2011.
15. “Dalla conoscenza all’agire professionale: la conoscenza competente”, in P. Orefice, A. Carullo e S. Calaprice, *Le professioni educative e formative: dalla domanda sociale alla risposta legislativa*, CEDAM, Padova 2011.
16. “La formazione alla professione nell’associazione professionale”, in P. Orefice, A. Carullo e S. Calaprice, *Le professioni educative e formative: dalla domanda sociale alla risposta legislativa*, CEDAM, Padova 2011.
17. “La domanda di professionalità formative nel mercato del lavoro: alcune emergenze”, in P. Orefice, A. Carullo e S. Calaprice, *Le professioni educative e formative: dalla domanda sociale alla risposta legislativa*, CEDAM, Padova 2011.
18. “L’offerta universitaria delle professioni formative: un quadro disomogeneo”, in P. Orefice, A. Carullo e S. Calaprice, *Le professioni educative e formative: dalla domanda sociale alla risposta legislativa*, CEDAM, Padova 2011.
19. “Apprendere in Comunità: la metodologia delle Comunità di Pratica”. In P. Orefice e G. Del Gobbo (a cura di), *“L’intervento formativo complesso” Modelli, sistemi, qualità e buone pratiche*, CD & V Editore, www.cdev.it, 2011.
20. “Progettare un intervento formativo attraverso la metodologia del teatro d’impresa”. In P. Orefice e G. Del Gobbo (a cura di), *“L’intervento formativo complesso” Modelli, sistemi, qualità e buone pratiche*, CD & V Editore, www.cdev.it, 2011.
21. “L’educatore sociale e l’azione teatrale per la valorizzazione dei saperi materiali ed immateriali della comunità”. In: E.J. Fernando Nunes, G.Bosco, Y.Dulce Bandiera De Ataide, *Saberes e Patrimônio Material e Imaterial: uma abordagem intercultural*. III Seminario internacional InterlinkPlus., vol. 1, SALVADOR DE BAHIA: UNEB. Brazil 2010.
22. “I Progetti locali: valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale”, con S. Mongili in P. Orefice, R. Sampson Granera, G. Del Gobbo (a cura di), *Potenziale umano e patrimonio territoriale per uno sviluppo sostenibile tra saperi locali e saperi globali*, Napoli, Liguori 2010.
23. “Schede tematiche sul Diversity Management” in G. Alessandrini (a cura di) *Formare al management della diversità*, Guerini e Associati, Milano 2010.
24. “Favorire l’inserimento degli immigrati in azienda attraverso le metodologie ludiche: il Progetto Europeo TEJACO” in G. Alessandrini (a cura di) *Formare al management della diversità*, Guerini e Associati, Milano 2010.

25. “La risposta formativa nelle Università Italiane: I Profili” con G. Del Gobbo in A. Alberici e P. orefice (a cura di), *Le nuove professioni della formazione in età adulta*, Franco Angeli, Milano 2006.
26. “Il teatro didattico a scuola” in P. Capitani, *Scuola Domani*, Franco Angeli, Milano 2006.
27. “Il teatro d’impresa, intervista a Christian Poissonneau” in E. Rago, *L’arte della formazione, metafora della formazione esperienziale*, Franco Angeli A.I.F., Milano 2004.
28. “La formazione per lo sviluppo delle risorse umane nelle organizzazioni” in F. Baldassarre, *Risorse Umane e Impresa, profili di organizzazione, gestione e formazione*, Ed. dal Sud, Modugno (Ba) 2004.
29. “L’apprendimento organizzativo come nuova strategia di form-azione”, in F. Contò, L. Montano, *Economia e Gestione delle Imprese e delle Risorse Umane*, Franco Angeli, Milano 2004.

Contributi in atti di convegno

1. “Il contributo pedagogico del Teatro d’impresa per gestire lo stress e promuovere il benessere organizzativo” in Fabbri, Malavasi, Rosa, Vannini (a cura di), *Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro*, Pensa Multimedia, Lecce 2023.
2. Ferro Allodola V., Buccolo M.” Social Representations during the first SARS-CoV-2 Pandemic Wave of 2020 in Italy. Learning from Emotional Education to Redesign a Resilient Future”. Proceedings of The 10th ESREA Triennial Conference New seeds for a world to come policies, practices and lives in adult education and learning, Milan September 29 – October 2, 2022. LEDIpublishing, Milano 2023.
3. Buccolo M., Ferro Allodola V., Teaching children to manage stress and be happy through mindfulness. Proceedings of The 4th International Conference on Modern Research in Education, Teaching and Learning, Barcelona (Spain). Diamond Scientific Publishing, Vilnius, (Lithuania), 2022, pp. 90-101.
4. Buccolo M., “Come promuovere lo sviluppo delle competenze emotive nella formazione continua del docente di scuola Primaria”, In: M. Fiorucci, E. Zizioli, *La formazione degli insegnanti. Problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità aperta a tutti e tutte*. Pensa MultiMedia, Lecce, 2022, pp. 393-397.
5. Buccolo M., Ferro Allodola V., Editoriale. *La Pedagogia Professionale di Franco Blezza. Medical Humanities & Medicina Narrativa - MHMN*, 2022, vol. 2, pp. 13-19.
6. Buccolo M., “L’educatore ai tempi del Covid-19: costruire legami educativi a distanza nella fascia d’età 0-6 anni”, In: (a cura di) S. Polenghi, F. Cereda, P. Zini, *La responsabilità della*

Pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Pensa MultiMedia, Lecce, 2021. pp. 1537-1544.

7. Buccolo M., "Didattica delle emozioni: educazione ed affettività nei processi di apprendimento". In S. Ulivieri (a cura di), *Le emergenze educative della società contemporanea. Progetti e proposte per il cambiamento*, Pensa MultiMedia, Lecce 2018. pp. 689-694.

Recensioni di volumi

1. "La contaminazione dell'utile nella società contemporanea", di L. Refrigeri, Pensa Multimedia, Lecce 2021, in LLL, 2023, VOL. 19, N. 42
2. "L'apprendimento tra mondo reale e virtuale. Teorie e pratiche", di V. Ferro Allodola, ETS, Pisa 2021, QTimes n. 1, 2022.
3. "Aver cura dell'esistenza. Studi in onore di. Vanna Iori", di D. Bruzzone, E. Musi (a cura di), FrancoAngeli, Milano. in LLL 2021.
4. "Educatori e Pedagogisti tra formazione e autoformazione. Identità, azioni, competenze e contesti per educare all'imprevedibile" di S. Calaprice, FrancoAngeli, Milano 2020, in LLL 2021, n. 17/38.
5. "Scuola, società, politica, democrazia. Dalla Riforma Gentile ai Decreti Delegati". di Francesco Susi, Armando, Roma 2012 in LLL 2013, n. 22.
6. "Educare senza Escludere. Studi e ricerche sulla Formazione", di Francesco Susi, Armando, Roma 2012, in LLL, 2013, n. 21.
7. "Formazione educante tra lavoro e età adulta. La formazione dei formatori oltre le competenze", di S. Calaprice, Laterza, Bari 2007, in LLL, 2008, n. 12.

La sottoscritta consapevole che, ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di fatti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamati dall'art. 76 del D.P.R. n. 445 indicato, dichiara che tutto quanto sopra riportato corrisponde a verità e può essere su esplicita richiesta opportunamente documentato.

Roma, 28.09.2023

In Fede
Maria Buccolo